

## 章程及規則 (國際組/中港澳組/挑戰盃總決賽) 現場比賽

香港挑戰盃舞蹈比賽以推廣舞蹈文化為宗旨，為有志成為專業舞者的人士提供一個磨練平台、互相交流的機會；並以舞蹈作為溝通的橋樑，讓彼此切磋舞藝，增進友誼，精益求精。

挑戰盃比賽一如過往，設不同組別給所有參賽者及中港澳參賽者。香港挑戰盃舞蹈比賽2024，將於7月於青年廣場進行現場比賽，於2024年10月以錄像形式進行比賽。如往年般，今年的現場比賽設有「挑戰盃總決賽」，於7月28日壓軸舉行，邀請於2023年舉行的香港挑戰盃舞蹈比賽 (HKCCDC)、馬來西亞挑戰盃舞蹈比賽 (MCCDC)、新加坡挑戰盃舞蹈比賽 (SCCDC)、泰國挑戰盃舞蹈比賽 (THCCDC) 中獲得大獎的優勝者參賽。

中港澳組比賽日期：2024年7月19-22日(星期五至星期一)  
國際組比賽及挑戰盃總決賽日期：2024年7月26-28日(星期五至星期日)  
地點：香港柴灣柴灣道238號青年廣場Y綜藝館  
截止報名日期：2024年4月15日(星期一)

報名方法：

掃描章程內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報  
或電郵至 [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) 索取報名表格  
或於 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接點擊報名表格超連結填報

報名三部曲：

1. 取得學校編號 – 掃描本章程及規則內的申請學校編號二維碼，填寫學校/機構/獨立舞蹈老師/個人的資料，其後以電郵收取大會發出的學校編號，然後進入報名程序。
2. 繳交報名費 – 報名登記前須詳細閱讀本章程及規則並繳交報名費；把報名費和香港銀行手續費(如需要)一併存入戶口，海外隊伍(包括中國大陸及澳門)須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，必須把學校編號、參賽者姓名或總隊數填寫於「備註」或「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。準備妥存款通知書或海外匯款通知書之.jpg或.png或.pdf檔案後，掃描報名表格二維碼；留意按「提交」鍵前先上載存款通知書之檔案。存款通知書上請列明學校編號、聯絡人姓名、電話號碼及隊數，例如: sc888，陳小美，電話(852) 1234 5678，10隊單人，1隊三人及1隊群舞。
3. 進行報名登記 – 掃描本比賽章程及規則上報名表格的二維碼進行登記參賽資料，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，內附參考編號 (例如：RS\_3，若該提交多於一隊報名，於老師姓名這項前右邊出現 # 號，例如：#2) 用作日後查詢之用。

申請  
學校編號



單人、雙人/三人  
報名表格



小組/群舞  
報名表格



## 1 舞蹈類別及規格

### 1.1 分組表

類別	舞蹈類形	形式	年齡分組	比賽時間上限
芭蕾舞	古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞	單人及雙人/三人 (單人只接受古典芭蕾舞劇目。 雙人/三人並無此限制)	7 - 9 歲	2 分鐘
			10 - 12 歲	2 分鐘
			13 - 15 歲	3 分鐘
			16 - 19 歲	3 分鐘
			20 - 29 歲	3 分鐘
		小組 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 歲	4 分鐘
			10 - 12 歲	4 分鐘
			13 - 19 歲	4 分鐘
			20 - 29 歲	4 分鐘
		兒童舞	不限舞蹈類別	單人及雙人/三人
4 - 6 歲	4 分鐘			
群舞 (9 - 20人)	4 - 6 歲			4 分鐘
綜合舞蹈類別	現代爵士舞、當代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞	單人及雙人/三人	7 - 9 歲	2.5 分鐘
			10 - 12 歲	2.5 分鐘
			13 - 15 歲	3 分鐘
			16 - 19 歲	3 分鐘
			20 - 29 歲	3 分鐘
		小組 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 歲	4 分鐘
			10 - 12 歲	4 分鐘
			13 - 19 歲	4 分鐘
			20 - 29 歲	4 分鐘
			20 - 29 歲	4 分鐘

- 1.2 所有參賽者均可參加國際組之賽事；現時居住在中國大陸或香港或澳門的參賽者可同時參加中港澳組及國際組之賽事，報名費以每個項目計算。
- 1.3 參賽者可用同一舞蹈參加國際組及中港澳組的項目，分數達到標準者可分別獲得這兩項比賽的證書、獎牌及獎盃，報名費以每個項目計算。
- 1.4 居住在中國大陸或香港或澳門的參賽者可以同時參加中港澳組和國際組同一年齡組別的單人或雙人/三人及小組或群舞項目。例如：8歲參賽者可同時參加中港澳組芭蕾舞7-9 歲單人及國際組芭蕾舞7-9歲單人比賽。
- 1.5 大會會發出邀請函邀請於2023年舉行的香港挑戰盃舞蹈比賽 (HKCCDC)、馬來西亞挑戰盃舞蹈比賽 (MCCDC)、新加坡挑戰盃舞蹈比賽 (SCCDC)、泰國挑戰盃舞蹈比賽 (THCCDC) 獲得大獎的優勝者參加今年的挑戰盃總決賽。比賽於2024年7月28日壓軸舉行。
- 1.6 古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞將界定為同一類別比賽。
- 1.7 芭蕾舞單人比賽項目只接受古典芭蕾舞劇目；否則會在其比賽總分扣減5分。

- 1.8 13歲或以上的芭蕾舞女參賽者需要穿著腳尖鞋比賽，以展示舞步和技巧；穿著芭蕾舞軟鞋(包括soft block)者會被在其比賽總分扣減5分。
- 1.9 現代爵士舞、當代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞將界定為綜合舞蹈類別同一類別比賽。若比賽舞蹈不乎合所選擇的舞蹈類別，會在其比賽總分扣減5分。
- 1.10 參賽者可以穿著民族服裝參加「技巧民族舞」(Technical Ethnic Dance) 比賽，展示其技術技能 (包括國家民族舞蹈動作，跳，轉和音樂)。
- 1.11 綜合舞蹈比賽中，每個舞蹈作品中體操動作/特技動作上限數量為5個。若超出上限數量，將會在其比賽總分每一個超額技巧動作扣減3分。例如一名參賽者做了7個體操動作/特技動作，其比賽總分會被扣減6分。
- 1.12 兒童舞比賽項目只接受4-6歲兒童參加，不限舞蹈類別；但不建議以古典芭蕾舞劇目參賽。
- 1.13 大會會安排兒童舞比賽在綜合舞蹈類別比賽前後進行。
- 1.14 須化妝及穿著配合舞蹈內容的服裝。
- 1.15 參賽者年齡以比賽年份 (即2024)減出生年份計算，月和日不予考慮。
- 1.16 參賽單位年齡以單位中年齡最高的參賽者編組。
- 1.17 參賽者會根據其出生年份分組比賽，虛報年齡者將會被取消參賽資格。
- 1.18 群舞人數上限為20人，最多可超出人數5人，但每超出一人須繳交附加費港幣100元及報名費每人港幣200元，同時會在其比賽總分扣 0.5分。例如：超出兩人須繳交附加費港幣200元，兩人報名費港幣400元，即多付共港幣600元及會被在比賽總分扣1分，如此類推。
- 1.19 同一年齡組別、同一舞蹈類別、同一地區的單人及雙人/三人組將分開進行比賽及各設獎項
- 1.20 在同一個地區組別 (即中港澳組或國際組) 的賽事，參加單人或雙人/三人比賽者可在同一年齡分組別同時各參加一項不同的舞蹈類形項目。例如：8歲參賽者同時參加國際組綜合舞蹈類別之抒情舞7-9歲單人及當代舞7-9歲單人兩項比賽。
- 1.21 大會考慮到參賽者搶妝換衫需時，亦為免影響比賽進行，每位參賽者於同一地區組別、舞蹈類別及年齡組別的小組或群舞只可選擇其中一項。例如：參加中港澳組的綜合舞蹈類別之當代舞13-15歲的群舞，不能同時參加中港澳組的綜合舞蹈類別之爵士舞13-15歲的小組賽事。
- 1.22 大會鼓勵參賽者於單人或雙人/三人項目越級挑戰。例如：11歲參賽者可同時參加國際組10-12歲及13-15歲兩項芭蕾舞比賽。
- 1.23 挑戰盃總決賽的章程及規則是參照香港挑戰盃舞蹈比賽國際組的章程及規則；不過
  - 1.23.1 挑戰盃總決賽不區分年齡組別、舞蹈類別和地區組別；即所有參賽者均在同一組別作賽。
  - 1.23.2 參賽者可選擇用2023年挑戰盃得獎作品或選用新作品參賽，但選用2023年挑戰盃得獎比賽作品作賽為佳。

可參與舞蹈類別如下：古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞、現代爵士舞、當代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞、兒童舞。須特別注意大會不接受單人 (獨舞) 參賽者以新古典芭蕾舞或現代芭蕾舞參賽。
  - 1.23.3 參賽者年齡以去年比賽年份 (即2023) 減出生年份計算，月和日不予考慮。即所有參賽者均以去年的年齡組別歸納。
    - 1.23.3.1 去年6歲參加兒童舞的參賽者，今年仍可以不限舞蹈類別作賽；

- 1.23.3.2 去年12歲的女參賽者，今年仍可以穿著芭蕾舞軟鞋參加芭蕾舞比賽而不會因而遭扣分；
- 1.23.3.3 去年29歲的參賽者今年也可以參加總決賽。
- 1.23.4 去年13歲或以上的獨舞參賽者，除自選舞蹈外，還須強制地表演一段大會編排的獨舞舞蹈；旨在幫助他們繼續挑戰難度並超越自己的能力。
- 1.23.5 表演該段大會編排的獨舞舞蹈時，女參賽者的舞蹈服飾強制為任何顏色的緊身練舞衣(leotard)、粉紅色 (ballet pink) 芭蕾舞襪、粉紅色芭蕾舞軟鞋或粉紅色芭蕾舞足尖鞋；可選擇配上短紗裙(例如雪紡裙)。男參賽者服裝強制為白色緊身練舞衣(leotard)或白色緊身汗衫(tee恤)、灰色或藍色或黑色芭蕾舞襪、白色或黑色或肉色芭蕾舞軟鞋。
- 1.23.6 小組/群舞的組員人數須與去年參加時一樣，但可以更換部份組員；最多更換總人數的四份之一。例如：4人只可換1人，9人最多只可換2人，如此類推。雙人/三人比賽不適用。
- 1.23.7 比賽出場序由年齡最小的組別開始，逐步遞增。
- 1.24 單人或雙人/三人只可以個人名義參賽，而小組及群舞則只可以團體名義參賽。
- 1.25 同一年齡及舞蹈類別，小組或群舞之參賽者只能代表一個團體參賽。
- 1.26 若發現虛假資料，大會有權取消參賽者資格。
- 1.27 舞蹈名稱請用英文填寫，否則須在括號內以英文標明是何種語言及解釋標題含義；古典芭蕾舞劇目除外。
- 1.28 比賽演出期間須全程在舞台上演出，不得從舞台跳下或從觀眾席登上舞台上演出或坐在舞台邊。
- 1.29 舞蹈內容不能有暴力，包括持有道具武器、模仿殺人或自殺的表現方式或內容含有色情、淫褻意識。違者會被大會取消參賽資格，而報名費及銀行手續費並不會退回。
- 1.30 若該年齡組別的參賽者少於四人/隊，將安排與同類別的其他年齡組別合併比賽，或同類別的其他形式組別合併比賽。
- 1.31 不接受職業舞蹈員(受聘在職業舞蹈團或電視台或主題公園的舞蹈員)參加比賽。

## 2 比賽主要程序

- 2.1 直接點擊申請學校編號超連結或掃描章程及規則內的申請學校編號二維碼 (QR code)，填寫基本資料，大會收到申請表後會以電郵發出學校編號。一經發出的學校編號不會改變，所以無須每年申請學校編號。
- 2.2 每校只可授權一位聯絡人而他必須是申請學校編號時的聯絡人，如需更改 (例如職員已離職或換上新的聯絡人)，請掃描申請學校編號二維碼更新資料。
- 2.3 更改學校資料，例如更換聯絡人或地址，請掃描申請學校編號的二維碼填寫更新資料。。
- 2.4 由即日起至2024年4月15日於 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接點擊報名表格超連結填報或掃描本章程及規則內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報及提交，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，示意系統已收到報名表格，內附參考編號 (例如：RS\_3，若該提交多於一隊報名，於老師姓名這項前右邊出現 # 號，例如：#2) 用作日後查詢之用。
- 2.5 於2024年4月15日或之前必須填妥報名表格所需資料及繳交報名費和雙方銀行手續費(如需要)。填寫報名表格時須要上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的.jpg或.png或.pdf檔案，並獲香港銀行確認費用已存入戶口後，大會才發出參賽編號以確認申請已被接納。
- 2.6 大會核對完畢參賽單位的報名資料及收到其報名費後，若有疑問會以電郵向聯絡人查詢。



- 2.7 參賽名額先到先得，不設預留名額，額滿即止。
- 2.8 如有參賽餘額，大會會接受逾期報名，但需要繳交附加費港幣\$100元，以每參賽項目計算。大會保留最終決定權。
- 2.9 請確保輸入參賽者姓名正確無誤；比賽證書上參賽者姓名是依照報名表格上的資料列印，印製後如需更改或需要補發證書，須繳交附加費港幣100元，以每張每次計算，並需要支付郵遞費用。
- 2.10 大會將於2024年5月20-23日以電郵發出比賽日程表及附有參賽編號的舞台技術資料表給聯絡人。參賽單位須核對資料正確無誤及簽署舞台技術資料表，於2024年5月28日或之前以電郵提交至電郵地址 [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com)。另外，參賽單位須把以mp3格式製作的比賽音樂於2024年6月10日或之前以電郵提交至電郵地址 [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) (請參閱4.4段)。
- 2.11 若學校/團體提交數份舞台技術資料表，請以一個PDF格式檔案儲存所有表格。檔案名稱必須註明學校編號、學校/團體名稱和參賽項目數量；例如：sc888\_Ling Ling School of Dance\_10 pcs。
- 2.12 若在提交報名表格後，需要更正參賽資料(例如：更改舞蹈名稱)，必須以電郵方式通知，並附上「參考編號」或「參賽編號」及「學校編號」大會才接受處理。大會不會處理以其他方式(例如電話或WhatsApp)或於2024年5月28日之後遞交的通知。任何資料不齊全者有可能被大會取消參賽資格。
- 2.13 報到時間表將於2024年6月27-30日以電郵通知聯絡人。
- 2.14 所有觀賞賽事者(包括參賽者)必須持有該場門票，一人一票，憑票對號入座。每場票價港幣60及100元，設有高齡人士、殘疾人士及綜援受惠人士半價優惠，不設內銷門票優惠。大會將於6月以電郵通知門票公開發售日期。
- 2.15 快速檢視主要程序表

	日期	項目
1	即日	接受報名及申請學校編號
2	2024年4月15日	最後報名日期
3	2024年5月20-23日	大會以電郵發出比賽日程表，內附有參賽編號及舞台技術資料表
4	2024年5月28日	最後提交已簽署的舞台技術資料表至電郵地址 <a href="mailto:hksde.hkccdc@gmail.com">hksde.hkccdc@gmail.com</a>
5	2024年6月	大會通知門票公開發售日期
6	2024年6月10日	最後提交比賽音樂至電郵地址 <a href="mailto:hksde.hkccdc@gmail.com">hksde.hkccdc@gmail.com</a>
7	2024年6月27-30日	大會以電郵發出比賽報到時間表
8	2024年7月19-22日及 7月26-28日	香港挑戰盃舞蹈比賽日期

### 3 費用

#### 3.1 報名費：

單人 港幣900元，雙人或三人 港幣1,300元

小組 (4-8人) 港幣1,500元

群舞 (9-20人) 12人或以下港幣2,400元，13人或以上每加一人加港幣200元。

群舞最多可超出人數5人，但每超出一人須繳交附加費港幣100元及上列報名費每人港幣200元；例如25人群舞的報名費為港幣5,500元 (首12人報名費 \$2400 + 其後8人報名費每人\$200 + 超額人數5人附加費連報名費每人\$300)。

挑戰盃總決賽的參賽者是應邀參加的。大會將豁免他們的相關報名參賽費用，每位參賽者的參賽數量不能超過其在2023年挑戰盃舞蹈比賽中獲得的大獎數量。

### 3.2 繳交方法：

#### 銀行轉賬

為免支付更多銀行手續費，請不要分開存入款項；全數把有關款項存入下列賬號後，在銀行存款/轉賬通知書寫上學校編號、參賽者/團體名稱、總隊數、聯絡人姓名及電話號碼，匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，把上述資料填寫於「給受款人訊息」或「付款摘要」欄內。

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

賬號：110-654399-001

銀行：香港上海匯豐銀行

銀行號碼：004

國際匯款代碼：HSBCHKHHHKH

銀行總行地址：香港皇后大道中1號

銀行電話號碼：(852) 2748 8288

帳戶地址：香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A

帳戶電話號碼：(852) 2528 3217

#### 轉數快

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

受款人識別代號/存款帳戶：169140118

匯款/轉賬/跨行轉賬/匯款、使用網上銀行或轉數快付款時必須把學校編號、參賽者/團體名稱、匯款/存款人姓名、總隊數填寫於「備註」或「給受款人訊息」或「付款摘要」欄內。

填寫報名表格時須上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的.jpg或.png或.pdf檔案。

- 3.3 海外 (包括中國大陸及澳門) 參賽者若以電匯繳交報名費，必須承擔雙方銀行服務手續費。海外 (包括中國大陸及澳門) 參賽者須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。香港銀行服務手續費一律定為港幣100元 (以每次交易計算)，請於電匯時自行加於報名費上，例如：單人3組 (\$2,700)，雙人1組 (\$1300)，共 \$4,000 + \$100 (香港銀行服務手續費)，合共港幣4,100元。若沒有繳交銀行服務手續費 (不論全數或部分)，其後必須補交，另須加付大會行政費用，具體費用會視乎實際情況而定，但會多於港幣100元。
- 3.4 不論任何原因或情況 (包括因天氣惡劣被迫取消比賽、比賽組別因少於四隊參賽者，而被安排與其他組別合併比賽、發生其他任何大會不能控制的突發事情而不能如期舉行比賽等等)，報名費及銀行服務手續費一經繳付均不設退款，亦不得轉讓他人作賽。

## 4 比賽音樂

- 4.1 音樂歌詞內容不能有粗言穢語，或內容含有色情、淫褻意識。違者會被大會取消參賽資格，而大會不會退回報名費及銀行手續費。
- 4.2 為免比賽超時，每隊比賽音樂/舞蹈長度若超出該項比賽時間上限將會被扣分。超時的首 10 秒扣 0.5 分，其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 0.5 分。各項比賽皆設時限，請參閱 1.1 段的分組表。
- 4.3 以參賽者在舞台舞動或播放音樂較先開始的一刻作為比賽開始時間；而以舞蹈完結時參賽者在舞台停止舞動或音樂停止較後的一刻作為比賽完結時間 (不包括謝幕)。

- 4.4 請於 2023 年 6 月 10 日或之前電郵雲端硬碟超連結，例如谷歌雲端硬碟超連結 (Google drive hyperlink)至電郵地址 [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) 以提交舞蹈音樂檔案；而 3 個或以下舞蹈音樂檔案可直接傳送至上述電郵地址提交。比賽音樂須按個別比賽項目單獨錄製，並以 mp3 格式檔案提交。
- 4.5 音樂檔案名稱必須註明參賽編號、參賽者姓名 (雙人及三人只需要寫其中一位) 或團體名稱、舞蹈名稱、音樂長度、學校編號以便處理。例如：IB01038\_Leung Siu Ling\_Doll Dance\_1 min 10 sec\_sc888；MV07299\_Ling Ling School of Dance – Team A\_The Zoo\_3 min 50 sec\_sc888。更換音樂檔案時必須在檔案名稱中加入修改日期，例子：IB06024\_Rev 20230618\_Chan Tsz Ying Katy\_Paquita\_1 min 10 sec\_sc899。
- 4.6 如有任何變更或修改或於 2024 年 6 月 11-20 日才提交比賽音樂，會在其比賽總分扣減 3 分。2024 年 6 月 20 日之後大會不接納提交任何比賽音樂。若多次提交比賽音樂而音樂檔案名稱並沒有顯示它是更新版本，大會只採用第一次提交的比賽音樂檔案。
- 4.7 大會絕不接受於比賽當日提交或更換任何比賽音樂。
- 4.8 大會有權取消沒有提交比賽音樂之參賽單位的參賽資格，而不會獲退回報名費及銀行手續費。
- 4.9 參賽者於參賽當日請攜帶後備比賽音樂。請用 mp3 格式儲存檔案於設有 3.5mm 標準音源孔的可操作之流動電話(手機)上，以便如播放提交了的音樂發生問題時可立即使用該流動電話更換播放。大會會視乎比賽實際情況考慮會否安排該項目重新作賽，參賽者不得異議。
- 4.10 大會不接受現場音樂伴奏。
- 4.11 參賽單位須承擔有關版權問題所引起的一切責任。

## 5 道具

- 5.1 不得在舞台上釋放或持有氫/氦氣球，或使用水、真火、煙火、噴霧、粉末、利器、易碎物品 (例如鏡、玻璃)、任何飛行物品 (例如雀鳥、無人機) 或散放紙碎、沙、米、花等效果；大會不接受大型或重型道具或佈景。違者會被大會取消參賽資格，而不會獲退回報名費及銀行手續費。
- 5.2 不得向觀眾席拋出任何物件，例如：衣服、帽、花、紙飛機。違者會被大會取消參賽資格，而不會獲退回報名費及銀行手續費。
- 5.3 參賽者須自行攜帶所需道具上舞台，持有老師證的老師只可協助參賽者放置道具及把它搬離舞台。
- 5.4 可使用輕型道具，而參賽者必須於舞蹈完結時把它搬離舞台；如對道具有懷疑，建議參賽者事先呈交道具照片和說明大小，作初步評估能否使用。
- 5.5 放置道具或把它搬離舞台時間上限為 20 秒，超時的首 10 秒扣 5 分，其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 5 分。
- 5.6 若使用發泡膠道具，須確保它沒有損毀/破裂。若留下發泡膠粒需要清理而影響比賽進度，會在其比賽總分扣減 5 分。
- 5.7 為確保所有參與者的安全，請勿使用有危險性的道具或有模仿傷害人或自殺的動作。
- 5.8 大會建議所有道具必須配合舞蹈，評判有權因道具不恰當而扣分。
- 5.9 使用道具以安全為原則及不違反青年廣場之使用場地守則，大會保留最終決定權。
- 5.10 如參賽單位損毀或弄污任何設備，必須照價賠償。
- 5.11 大會不負責保管參賽者的道具或私人物品。

## 6 評判及評分標準

- 6.1 評判由大會邀請的資深舞蹈界人士擔任。
- 6.2 評分方面以藝術及技巧兩大原則評核；藝術分以舞感、樂感、表演、風格、創作；技巧分以舞蹈結構、題材、動作、技巧、合作為主。
- 6.3 大會評判之評審乃最終決定，參賽單位不得異議。
- 6.4 快速檢視扣分表

	不合規格的項目	扣除分數	詳情請參閱
1	不乎合所選擇的舞蹈類別	5	1.7段及1.9段
2	沒有穿腳尖鞋	5	1.8段
3	超出體操動作/特技動作數量上限	每動作3	1.11段
4	超出人數上限	每人0.5	1.18段
5	含有舞蹈禁用內容	取消參賽資格	1.27段
6	音樂歌詞內容違規(例如內容含有色情、淫褻意識)	取消參賽資格	4.1段
7	超出舞蹈比賽時間上限	每10 秒 0.5	4.2段
8	變更或修改或遲交比賽音樂	3	4.6段
9	使用禁用道具	取消參賽資格	5.1段及 5.2段
10	放置道具或把它搬離舞台超出時間	每10 秒 5	5.5段
11	使用損毀/破裂發泡膠道具並留下發泡膠粒	5	5.6段
12	道具與舞蹈內容配合不恰當	會被扣分	5.8段
13	參賽單位不在指定化妝間或集合處	可能被取消參賽資格	8.7段

## 7 獎項

### 7.1 中港澳組獎項分數規則如下：

- 85 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
- 80 - 84 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
- 75 - 79 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
- 65 - 74 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。
- 64 分或以下者，可獲頒發挑戰者證書乙張。

### 7.2 國際組獎項分數規則如下：

- 90 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
- 85 - 89 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
- 80 - 84 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
- 70 - 79 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。
- 69 分或以下者，可獲頒發挑戰者證書乙張。

- 7.3 為鼓勵參賽者同時發展芭蕾舞及綜合舞蹈類別，於中港澳組及國際組各設有才藝挑戰盃 (The Talent Challenge Cup) 供獨舞參賽者競逐；競逐者須同時參加同一年齡組別的芭蕾舞及綜合舞蹈類別獨舞(不適



用於兒童舞)。在芭蕾舞和綜合舞蹈類別總得分最高的參賽者將獲頒發這獎項，惟前提是得獎者須同是芭蕾舞和綜合舞蹈類別比賽的金獎得主。得獎者可獲頒發獎盃及證書。

- 7.4 芭蕾舞及綜合舞蹈類別單人組別，初級組 (7-12 歲)和高級組 (13-29 歲)，各設一個最佳表現獎 (**The Best Performer**)；所有得獎者皆是金獎得主中得分最高的參賽者，即共頒四個獎項。得獎者可獲頒發獎盃及證書。
- 7.5 芭蕾舞及綜合舞蹈類別雙人/三人組別，初級組 (7-12 歲)和高級組 (13-29 歲)，各設一個最佳拍檔獎 (**The Fantastic Partners**)；所有得獎隊伍皆是金獎得主中得分最高的參賽者，即共頒四個獎項。得獎隊伍可獲頒發獎盃及證書。
- 7.6 芭蕾舞及綜合舞蹈類別小組/群舞組別，初級組 (7-12 歲)及高級組 (13-29 歲)，各設一個傑出團隊大獎 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)。所有得獎隊伍皆是金獎得主中得分最高的參賽者，即共頒四個獎項。得獎隊伍可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.7 兒童舞類別設一個最佳表現獎 (**The Best Performer**)、最佳拍檔獎 (**The Fantastic Partners**)，及傑出團隊大獎 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)，所有得獎者皆是金獎得主中得分最高的參賽者，即共頒三個獎項，即共頒三個獎項。得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.8 挑戰盃總決賽中得分最高的三個參賽單位為總冠軍 (**The Premier Champion**)、總亞軍 (**The Premier First Runner-up**) 及總季軍 (**The Premier Second Runner-up**) 獎得主，得獎者可獲頒發獎盃一座、獎牌及證書。其餘挑戰盃總決賽的參賽者可獲頒發優秀挑戰者 (**Outstanding Challenger**) 獎，獲發獎牌及證書。
- 7.9 如果多於一個參賽單位獲得相同的最高分，評判將決定最終大獎得獎者。
- 7.10 獲頒金獎之參賽者的老師將獲頒發優秀老師證書 (**Distinctive Teacher Certificate**) 乙張。
- 7.11 每場比賽完結前會頒發金銀銅獎項，請所有得獎者留步台上拍照留念。每場時段為 09:00-13:00，14:00-18:00，19:00-23:00，而每場比賽的開始及完結時間，視乎參賽隊伍多寡而有所出入。最佳表現獎、最佳拍檔獎、傑出團隊大獎及才藝挑戰盃各獎項則要待該項目設定的年齡組別完成比賽才頒發。

## 8 比賽當日安排

- 8.1 大會於 2024 年 6 月 27-30 日以電郵發出比賽報到時間表供參考之用。但實際比賽時間仍須視乎比賽當時流程而調整。
- 8.2 報到處設於青年廣場 2 樓 Y 劇場入口。
- 8.3 參賽者報到時，大會有關核對參賽者的身份證明文件，例如：香港身份證、護照、學生證等。證件必須附有參賽者相片、出生日期，而證件上的姓名須與參賽者報名表格中的完全相同。未能出示身份證明文件者，有可能被大會取消參賽資格。
- 8.4 大會於參賽者報到時派發「領取證」給參賽者，讓老師/聯絡人/參賽者於比賽完畢後憑證索取證書。
- 8.5 大會司儀於參賽者出場比賽前將宣讀「參賽編號」，一切以現場比賽宣佈為準。
- 8.6 由於比賽時間緊迫，請各參賽者按大會/後台工作人員指示到達指定等候區，不得離開。
- 8.7 參賽者/隊伍必須在指定化妝間或集合處等候，由後台工作人員帶領到後台準備比賽，若工作人員在該參賽者/隊伍指定化妝間或集合處找不到該參賽者/隊伍，無法帶領其進入後台準備比賽，大會有關取消其參賽資格。
- 8.8 參賽者於比賽時間前 30 分鐘必須留在指定化妝間或集合處等候，由大會工作人員按時帶領到後台出場參賽，遲到者將被取消參賽資格。

- 8.9 參賽者及老師不可擅自進入後台。
- 8.10 如參賽者於實際比賽前到觀眾席觀看比賽，入觀眾席前請通知報到處的工作人員，但仍須按時（如 8.7 及 8.8 段所述）到化妝間等候出賽。
- 8.11 如未能出席頒獎禮，請於報到時告知大會工作人員並填寫「不參加頒獎禮」表格。
- 8.12 所有於比賽當日未領取的獎牌或證書，大會日後會聯絡該隊的聯絡人，到大會辦事處領取或以郵件/速遞發出，運送費用 [包括銀行手續費 (如需要)] 由參賽者承擔。
- 8.13 若郵遞失敗而退回證書、獎牌及獎盃，大會會再次寄出郵件，該收件人 (學校/參賽者) 須繳付運送費 [包括銀行手續費 (如需要)]。若因地址不詳或不正確而導致寄失郵件，大會不會負任何責任。大會只保留退件三個月，其後便會把它消毀。

## 9 大會證件

- 9.1 大會工作人員將佩帶「大會工作人員證」，大會指定攝影及錄影人員將佩帶「攝影及錄影證」，以資識別及方便工作。
- 9.2 「老師證」將以學校為單位按在該場次比賽的總人數計算，按照師生比例約 1:8 比例派發。4-6、7-9、10-12 及 13-15 歲組別，首 8 名參賽者可獲發 2 張，其後每 8 名參賽者可獲發 1 張，如此類推。16 歲或以上組別將不派發「老師證」。
- 9.3 基於安全理由，任何進出後台的負責老師和參賽者均須要配帶該場的「老師證」或「參賽者證」，未能出示該場之證件，一概嚴禁進入後台和化妝間。

## 10 攝影及錄影

- 10.1 大會設有專人負責攝影及錄影。
- 10.2 為尊重各編舞者之創作版權和參賽者的演出版權，以及避免干擾參賽者演出及其他人士於觀眾席觀賞比賽，除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士未經大會准許，不得在比賽期間攝影及錄影，違者會被逐離觀眾席及必須刪除這些未經批准攝影及錄影的檔案。
- 10.3 除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士包括老師及參賽者未經大會准許，嚴禁在後台範圍攝影及錄影，如有違規，須立即刪除該錄像/相片後隨即離開後台範圍。
- 10.4 參賽單位的舞蹈錄影片段及照片檔案，期後大會將以電郵通知聯絡人下載。

## 11 舞台

- 11.1 舞台面積：12 米(闊) x 10 米(深)，鋪設跳舞用地膠。
- 11.2 由於參賽者眾多，比賽時間緊迫，大會不設任何舞台綵排或走台。
- 11.3 大會嚴格限制後台的人數，除參賽單位演出期間負責老師、參賽單位及工作人員外，其他人士一概不准停留在後台範圍。所有參賽單位及老師須遵守大會工作人員的指示。
- 11.4 大會於後台設有濕毛巾讓參賽者濕鞋使用。為避免發生意外和損壞膠地蓆，請勿擅自攜帶水及松香進出後台。

## 12 個人物品

- 12.1 請勿攜帶貴重物品。各單位須自行處理所攜之個人物品，如有任何遺失，大會概不負責。
- 12.2 請保持地方整齊清潔。如參賽者於使用場地及/或設施時導致任何損毀或弄污而需特別清理，大會有權追究賠償。

## 13 其他

- 13.1 大會有權在緊急情況下更改比賽時間表和其他事項。比賽前準兩小時如懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會延期舉行，但只可以在是次比賽日期內 (即 2024 年 7 月 19-28 日) 重新安排調動。有關安排將於創舞坊臉書專頁(Facebook fan-page)或比賽網頁公佈。
- 13.2 若比賽已開始或在進行中才懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會繼續進行。請參賽者自行決定是否繼續參與該場比賽。在極端情況下，大會有權調動比賽程序或取消比賽。例如，因突發事件如惡劣天氣而導致極壞的交通情況或場地嚴重損毀或任何其他突發事情影響不能如期舉行等等。參賽者可改為參加 2025 年 7 月(暫定) 舉行的「現場比賽」或 2024 年 10 月舉行的「錄像比賽」作賽。「現場比賽」和「錄像比賽」將分開進行評審及各設獎項，比賽詳情屆時再公佈。
- 13.3 所有參與者須遵守青年廣場租用條款守則。
- 13.4 大會保留一切更改條款之權利及最終決定權。

11

## 14 查詢

香港舞林盛會團隊，電郵 [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) 或電話 (852) 2528 3217。

主辦機構：



創舞坊

香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A室 電話：(852) 2528 3217

網址：[www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 電郵：[hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) 面書：[www.facebook.com/inspireddance](http://www.facebook.com/inspireddance)

20240306