

章程及规则 (国际组/中港澳组/挑战杯总决赛) 现场比赛

香港挑战杯舞蹈比赛以推广舞蹈文化为宗旨，为有志成为专业舞者的人士提供一个磨练平台、互相交流的机会；并以舞蹈作为沟通的桥梁，让彼此切磋舞艺，增进友谊，精益求精。

挑战杯比赛一如过往，设不同组别给所有参赛者及中港澳参赛者。香港挑战杯舞蹈比赛2024，将于7月于青年广场进行现场比赛，于2024年10月以录像形式进行比赛。如往年般，今年的现场比赛设有「挑战杯总决赛」，于7月28日压轴举行，邀请于2023年举行的香港挑战杯舞蹈比赛 (HKCCDC)、马来西亚挑战杯舞蹈比赛 (MCCDC)、新加坡挑战杯舞蹈比赛 (SCCDC)、泰国挑战杯舞蹈比赛 (THCCDC) 中获得大奖的优胜者参赛。

中港澳组比赛日期：2024年7月19-22日(星期五至星期一)
国际组比赛及挑战杯总决赛日期：2024年7月26-28日(星期五至星期日)
地点：香港柴湾柴湾道238号青年广场Y综艺馆
截止报名日期：2024年4月15日(星期一)

报名方法：

扫描章程内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报
或电邮至 hksde.hkccdc@gmail.com 索取报名表格
或于 www.inspireddance.com 直接点击报名表格超链接填报

报名三部曲：

- 取得学校编号** - 扫描本章程及规则内的申请学校编号二维码，填写学校/机构/独立舞蹈老师/个人的资料，其后以电邮收取大会发出的学校编号，然后进入报名程序。
- 缴交报名费** - 报名登记前须详细阅读本章程及规则并缴交报名费；把报名费和香港银行手续费(如需要)一并存入户口，海外队伍(包括中国大陆及澳门)须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，必须把学校编号、参赛者姓名或总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。准备妥存款通知书或海外汇款通知书之.jpg或.png或.pdf档案后，扫描报名表格二维码；留意按「提交」键前先上载存款通知书之档案。存款通知书上请列明学校编号、联络人姓名、电话号码及队数，例如：sc888，陈小美，电话(852) 1234 5678，10队单人，1队三人及1队群舞。
- 进行报名登记** - 扫描本比赛章程及规则上报名表格的二维码进行登记参赛数据，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表格，内附参考编号 (例如：RS_3，若该提交多于一队报名，于老师姓名这项前右边出现 # 号，例如：#2) 用作日后查询之用。

申请
学校编号



单人、双人/三人
报名表格



小组/群舞
报名表格



1 舞蹈类别及规格

1.1 分组表

类别	舞蹈类形	形式	年龄分组	比赛时间上限
芭蕾舞	古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞	单人及双人/三人 (单人只接受古典芭蕾舞剧目。 双人/三人并无此限制)	7 - 9 岁	2 分钟
			10 - 12 岁	2 分钟
			13 - 15 岁	3 分钟
			16 - 19 岁	3 分钟
			20 - 29 岁	3 分钟
		小组 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 岁	4 分钟
			10 - 12 岁	4 分钟
			13 - 19 岁	4 分钟
			20 - 29 岁	4 分钟
		儿童舞	不限舞蹈类别	单人及双人/三人
小组 (4 - 8人)	4 - 6 岁			4 分钟
群舞 (9 - 20人)	4 - 6 岁			4 分钟
综合舞蹈类别	现代爵士舞、当代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞	单人及双人/三人	7 - 9 岁	2.5 分钟
			10 - 12 岁	2.5 分钟
			13 - 15 岁	3 分钟
			16 - 19 岁	3 分钟
			20 - 29 岁	3 分钟
		小组 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 岁	4 分钟
			10 - 12 岁	4 分钟
			13 - 19 岁	4 分钟
			20 - 29 岁	4 分钟

- 1.2 所有参赛者均可参加国际组之赛事；现时居住在中国大陆或香港或澳门的参赛者可同时参加中港澳组及国际组之赛事，报名费以每个项目计算。
- 1.3 参赛者可用同一舞蹈参加国际组及中港澳组的项目，分数达到标准者可分别获得这两项比赛的证书、奖牌及奖杯，报名费以每个项目计算。
- 1.4 居住在中国大陆或香港或澳门的参赛者可以同时参加中港澳组和国际组同一年龄组别的单人或双人/三人及小组或群舞项目。例如：8岁参赛者可同时参加中港澳组芭蕾舞7-9岁单人及国际组芭蕾舞7-9岁单人比赛。
- 1.5 大会会发出邀请函邀请于2023年举行的香港挑战杯舞蹈比赛 (HKCCDC)、马来西亚挑战杯舞蹈比赛 (MCCDC)、新加坡挑战杯舞蹈比赛 (SCCDC)、泰国挑战杯舞蹈比赛 (THCCDC) 获得大奖的优胜者参加今年的挑战杯总决赛。比赛于2024年7月28日压轴举行。
- 1.6 古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞将界定为同一类别比赛。
- 1.7 芭蕾舞单人比赛项目只接受古典芭蕾舞剧目；否则会在其比赛总分扣减5分。

- 1.8 13岁或以上的芭蕾舞女参赛者需要穿着脚尖鞋比赛，以展示舞步和技巧；穿着芭蕾舞软鞋(包括soft block)者会被在其比赛总分扣减5分。
- 1.9 现代爵士舞、当代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞将界定为综合舞蹈类别同一类别比赛。若比赛舞蹈不乎合所选择的舞蹈类别，会在其比赛总分扣减5分。
- 1.10 参赛者可以穿着民族服装参加「技巧民族舞」(Technical Ethnic Dance) 比赛，展示其技术技能 (包括国家民族舞蹈动作，跳，转和音乐)。
- 1.11 综合舞蹈比赛中，每个舞蹈作品中体操动作/特技动作上限数量为5个。若超出上限数量，将会在其比赛总分每一个超额技巧动作扣减3分。例如一名参赛者做了7个体操动作/特技动作，其比赛总分会被扣减6分。
- 1.12 儿童舞比赛项目只接受4-6岁儿童参加，不限舞蹈类别；但不建议以古典芭蕾舞剧目参赛。
- 1.13 大会会安排儿童舞比赛在综合舞蹈类别比赛前后进行。
- 1.14 须化妆及穿着配合舞蹈内容的服装。
- 1.15 参赛者年龄以比赛年份 (即2024)减出生年份计算，月和日不予考虑。
- 1.16 参赛单位年龄以单位中年龄最高的参赛者编组。
- 1.17 参赛者会根据其出生年份分组比赛，虚报年龄者将会被取消参赛资格。
- 1.18 群舞人数上限为20人，最多可超出人数5人，但每超出一人须缴交附加费港币100元及报名费每人港币200元，同时会在其比赛总分扣 0.5分。例如：超出两人须缴交附加费港币200元，两人报名费港币400元，即多付共港币600元及会被在比赛总分扣1分，如此类推。
- 1.19 同一年龄组别、同一舞蹈类别、同一地区的单人及双人/三人组将分开进行比赛及各设奖项
- 1.20 在同一个地区组别 (即中港澳组或国际组) 的赛事，参加单人或双人/三人比赛者可在同一年龄分组别同时各参加一项不同的舞蹈类形项目。例如：8岁参赛者同时参加国际组综合舞蹈类别之抒情舞7-9岁单人及当代舞7-9岁单人两项比赛。
- 1.21 大会考虑到参赛者抢妆换衫需时，亦为免影响比赛进行，每位参赛者于同一地区组别、舞蹈类别及年龄组别的小组或群舞只可选择其中一项。例如：参加中港澳组的综合舞蹈类别之当代舞13-15岁的群舞，不能同时参加中港澳组的综合舞蹈类别之爵士舞13-15岁的小组赛事。
- 1.22 大会鼓励参赛者于单人或双人/三人项目越级挑战。例如：11岁参赛者可同时参加国际组10-12岁及13-15岁两项芭蕾舞比赛。
- 1.23 挑战杯总决赛的章程及规则是参照香港挑战杯舞蹈比赛国际组的章程及规则；不过
 - 1.23.1 挑战杯总决赛不区分年龄组别、舞蹈类别和地区组别；即所有参赛者均在同一组别作赛。
 - 1.23.2 参赛者可选择用2023年挑战杯得奖作品或选用新作品参赛，但选用2023年挑战杯得奖比赛作品作赛为佳。

可参与舞蹈类别如下：古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞、现代爵士舞、当代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞、儿童舞。须特别注意大会不接受单人 (独舞) 参赛者以新古典芭蕾舞或现代芭蕾舞参赛。
 - 1.23.3 参赛者年龄以去年比赛年份 (即2023) 减出生年份计算，月和日不予考虑。即所有参赛者均以去年的年龄组别归纳。
 - 1.23.3.1 去年6岁参加儿童舞的参赛者，今年仍可以不限舞蹈类别作赛；

- 1.23.3.2 去年12岁的女参赛者，今年仍可以穿着芭蕾舞软鞋参加芭蕾舞比赛而不会因而遭扣分；
- 1.23.3.3 去年29岁的参赛者今年也可以参加总决赛。
- 1.23.4 去年13岁或以上的独舞参赛者，除自选舞蹈外，还须强制地表演一段大会编排的独舞舞蹈；旨在帮助他们继续挑战难度并超越自己的能力。
- 1.23.5 表演该段大会编排的独舞舞蹈时，女参赛者的舞蹈服饰强制为任何颜色的紧身练舞衣(leotard)、粉红色 (ballet pink)芭蕾舞袜、粉红色芭蕾舞软鞋或粉红色芭蕾舞足尖鞋；可选择配上短纱裙(例如雪纺裙)。男参赛者服装强制为白色紧身练舞衣(leotard)或白色紧身汗衫(tee恤)、灰色或蓝色或黑色芭蕾舞袜、白色或黑色或肉色芭蕾舞软鞋。
- 1.23.6 小组/群舞的组员人数须与去年参加时一样，但可以更换部份组员；最多更换总人数的四份之一。例如：4人只可换1人，9人最多只可换2人，如此类推。双人/三人比赛不适用。
- 1.23.7 比赛出场序由年龄最小的组别开始，逐步递增。
- 1.24 单人或双人/三人只可以个人名义参赛，而小组及群舞则只可以团体名义参赛。
- 1.25 同一年龄及舞蹈类别，小组或群舞之参赛者只能代表一个团体参赛。
- 1.26 若发现虚假资料，大会有权取消参赛者资格。
- 1.27 舞蹈名称请用英文填写，否则须在括号内以英文标明是何种语言及解释标题含义；古典芭蕾舞剧目除外。
- 1.28 比赛演出期间须全程在舞台上演出，不得从舞台跳下或从观众席登上舞台上演出或坐在舞台边。
- 1.29 舞蹈内容不能有暴力，包括持有道具武器、模仿杀人或自杀的表现方式或内容含有色情、淫亵意识。违者会被大会取消参赛资格，而报名费及银行手续费并不会退回。
- 1.30 若该年龄组别的参赛者少于四人/队，将安排与同类别的其他年龄组别合并比赛，或同类别的其他形式组别合并比赛。
- 1.31 不接受职业舞蹈员(受聘在职业舞蹈团或电视台或主题公园的舞蹈员)参加比赛。

2 比赛主要程序

- 2.1 直接点击申请学校编号超链接或扫描章程及规则内的申请学校编号二维码 (QR code)，填写基本数据，大会收到申请表后会以电邮发出学校编号。一经发出的学校编号不会改变，所以无须每年申请学校编号。
- 2.2 每校只可授权一位联络人而他必须是申请学校编号时的联络人，如需更改 (例如职员已离职或换上新的联络人)，请扫描申请学校编号二维码更新数据。
- 2.3 更改学校数据，例如更换联络人或地址，请扫描申请学校编号的二维码填写更新数据。。
- 2.4 由即日起至2024年4月15日于 www.inspireddance.com 直接点击报名表格超链接填报或扫描本章程及规则内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报及提交，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，示意系统已收到报名表格，内附参考编号 (例如：RS_3，若该提交多于一队报名，于老师姓名这项前右边出现 # 号，例如：#2) 用作日后查询之用。
- 2.5 于2024年4月15日或之前必须填妥报名表格所需数据及缴交报名费和双方银行手续费(如需要)。填写报名表格时须要上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的.jpg或.png或.pdf档案，并获香港银行确认费用已存入户口后，大会才发出参赛编号以确认申请已被接纳。
- 2.6 大会核对完毕参赛单位的报名数据及收到其报名费后，若有疑问会以电邮向联络人查询。

- 2.7 参赛名额先到先得，不设预留名额，额满即止。
- 2.8 如有参赛余额，大会会接受逾期报名，但需要缴交附加费港币\$100元，以每参赛项目计算。大会保留最终决定权。
- 2.9 请确保输入参赛者姓名正确无误；比赛证书上参赛者姓名是依照报名表格上的数据打印，印制后如需更改或需要补发证书，须缴交附加费港币100元，以每张每次计算，并需要支付邮递费用。
- 2.10 大会将于**2024年5月20-23日**以电邮发出比赛日程表及附有参赛编号的舞台技术数据表给联络人。参赛单位须核对数据正确无误及签署舞台技术数据表，于**2024年5月28日**或之前以电邮提交至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com。另外，参赛单位须把以mp3格式制作的比赛音乐于**2024年6月10日**或之前以电邮提交至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com (请参阅4.4段)。
- 2.11 若学校/团体提交数份舞台技术数据表，请以一个PDF格式档案储存所有表格。文件名必须注明学校编号、学校/团体名称和参赛项目数量；例如：sc888_Ling Ling School of Dance_10 pcs。
- 2.12 若在提交报名表格后，需要更正参赛数据(例如：更改舞蹈名称)，必须以电邮方式通知，并附上「参考编号」或「参赛编号」及「学校编号」大会才接受处理。大会不会处理以其他方式(例如电话或WhatsApp)或于**2024年5月28日**之后递交的通知。任何数据不齐全者有可能被大会取消参赛资格。
- 2.13 报到时间表将于2024年6月27-30日以电邮通知联络人。
- 2.14 所有观赏赛事者(包括参赛者)必须持有该场门票，一人一票，凭票对号入座。每场票价港币60及100元，设有高龄人士、残疾人士及综援受惠人士半价优惠，不设内销门票优惠。大会将于6月以电邮通知门票公开发售日期。
- 2.15 快速检视主要程序表

	日期	项目
1	即日	接受报名及申请学校编号
2	2024年4月15日	最后报名日期
3	2024年5月20-23日	大会以电邮发出比赛日程表，内附有参赛编号及舞台技术数据表
4	2024年5月28日	最后提交已签署的舞台技术数据表至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com
5	2024年6月	大会通知门票公开发售日期
6	2024年6月10日	最后提交比赛音乐至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com
7	2024年6月27-30日	大会以电邮发出比赛报到时间表
8	2024年7月19-22日及 7月26-28日	香港挑战杯舞蹈比赛日期

3 费用

3.1 报名费：

单人 港币900元，双人或三人 港币1,300元

小组 (4-8人) 港币1,500元

群舞 (9-20人) 12人或以下港币2,400元，13人或以上每加一人加港币200元。

群舞最多可超出人数5人，但每超出一人须缴交附加费港币100元及上列报名费每人港币200元；例如25人群舞的报名费为港币5,500元 (首12人报名费 \$2400 + 其后8人报名费每人\$200 + 超额人数5人附加费连报名费每人\$300)。

挑战杯总决赛的参赛者是应邀参加的。大会将豁免他们的相关报名参赛费用，每位参赛者的参赛数量不能超过其在2023年挑战杯舞蹈比赛中获得的大奖数量。

3.2 缴交方法：

银行转账

为免支付更多银行手续费，请不要分开存入款项；全数把有关款项存入下列账号后，在银行存款/转账通知书写上学校编号、参赛者/团体名称、总队数、联络人姓名及电话号码，汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，把上述数据填写于「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

账户名称：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

账号：110-654399-001

银行：香港上海汇丰银行

银行号码：004

国际汇款代码：HSBCHKHHHKH

银行总行地址：香港皇后大道中1号

银行电话号码：(852) 2748 8288

帐户地址：香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A

帐户电话号码：(852) 2528 3217

转数快

账户名称：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人识别代号/存款帐户：169140118

汇款/转账/跨行转账/汇款、使用网上银行或转数快付款时必须把学校编号、参赛者/团体名称、汇款/存款人姓名、总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

填写报名表格时须上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的.jpg或.png或.pdf档案。

- 3.3 海外 (包括中国大陆及澳门) 参赛者若以电汇缴交报名费，必须承担双方银行服务手续费。海外 (包括中国大陆及澳门) 参赛者须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。香港银行服务手续费一律定为港币100元 (以每次交易计算)，请于电汇时自行加于报名费上，例如：单人3组 (\$2,700)，双人1组(\$1300)，共\$4,000 + \$100 (香港银行服务手续费)，合共港币4,100元。若没有缴交银行服务手续费(不论全数或部分)，其后必须补交，另须加付大会行政费用，具体费用会视乎实际情况而定，但会多于港币100元。
- 3.4 不论任何原因或情况 (包括因天气恶劣被迫取消比赛、比赛组别因少于四队参赛者，而被安排与其他组别合并比赛、发生其他任何大会不能控制的突发事情而不能如期举行比赛等等)，报名费及银行服务手续费一经缴付均不设退款，亦不得转让他人作赛。

4 比赛音乐

- 4.1 音乐歌词内容不能有粗言秽语，或内容含有色情、淫亵意识。违者会被大会取消参赛资格，而大会不会退回报名费及银行手续费。
- 4.2 为免比赛超时，每队比赛音乐/舞蹈长度若超出该项比赛时间上限将会被扣分。超时的首 10 秒扣 0.5 分，其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 0.5 分。各项比赛皆设时限，请参阅 1.1 段的分组表。
- 4.3 以参赛者在舞台舞动或播放音乐较先开始的一刻作为比赛开始时间；而以舞蹈完结时参赛者在舞台停止舞动或音乐停止较后的一刻作为比赛完结时间 (不包括谢幕)。

- 4.4 请于 **2023 年 6 月 10 日**或之前电邮云端硬盘超链接，例如谷歌云端硬盘超链接 (Google drive hyperlink)至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com 以提交舞蹈音乐档案；而 3 个或以下舞蹈音乐档案可直接传送至上述电邮地址提交。比赛音乐须按个别比赛项目单独录制，并以 mp3 格式档案提交。
- 4.5 音乐文件名必须注明参赛编号、参赛者姓名 (双人及三人只需要写其中一位) 或团体名称、舞蹈名称、音乐长度、学校编号以便处理。例如：IB01038_Leung Siu Ling_Doll Dance_1 min 10 sec_sc888；MV07299_Ling Ling School of Dance – Team A_The Zoo_3 min 50 sec_sc888。更换音乐档案时必须在文件名中加入修改日期，例子：IB06024_Rev 20230618_Chan Tsz Ying Katy_Paquita_1 min 10 sec_sc899。
- 4.6 如有任何变更或修改或于 2024 年 6 月 11-20 日才提交比赛音乐，会在其比赛总分扣减 **3 分**。2024 年 6 月 20 日之后大会不接纳提交任何比赛音乐。若多次提交比赛音乐而音乐文件名并没有显示它是更新版本，大会只采用第一次提交的比赛音乐档案。
- 4.7 大会绝不接受于比赛当日提交或更换任何比赛音乐。
- 4.8 大会有权取消没有提交比赛音乐之参赛单位的参赛资格，而不会获退回报名费及银行手续费。
- 4.9 参赛者于参赛当日请携带后备比赛音乐。请用 mp3 格式储存档案于设有 3.5mm 标准音源孔的可操作之流动电话(手机)上，以便如播放提交了的音乐发生问题时可立即使用该流动电话更换播放。大会会视乎比赛实际情况考虑会否安排该项目重新作赛，参赛者不得异议。
- 4.10 大会不接受现场音乐伴奏。
- 4.11 参赛单位须承担有关版权问题所引起的一切责任。

5 道具

- 5.1 不得在舞台上释放或持有氢/氦气球，或使用水、真火、烟火、喷雾、粉末、利器、易碎物品 (例如镜、玻璃)、任何飞行物品 (例如雀鸟、无人机) 或散放纸碎、沙、米、花等效果；大会不接受大型或重型道具或布景。违者会被大会取消参赛资格，而不会获退回报名费及银行手续费。
- 5.2 不得向观众席抛出任何对象，例如：衣服、帽、花、纸飞机。违者会被大会取消参赛资格，而不会获退回报名费及银行手续费。
- 5.3 参赛者须自行携带所需道具上舞台，持有老师证的老师只可协助参赛者放置道具及把它搬离舞台。
- 5.4 可使用轻型道具，而参赛者必须于舞蹈完结时把它搬离舞台；如对道具有怀疑，建议参赛者事先呈交道具照片和说明大小，作初步评估能否使用。
- 5.5 放置道具或把它搬离舞台时间上限为 20 秒，超时的首 10 秒扣 5 分，其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 5 分。
- 5.6 若使用发泡胶道具，须确保它没有损毁/破裂。若留下发泡胶粒需要清理而影响比赛进度，会在其比赛总分扣减 5 分。
- 5.7 为确保所有参与者的安全，请勿使用有危险性的道具或有模仿伤害人或自杀的动作。
- 5.8 大会建议所有道具必须配合舞蹈，评判有权因道具不恰当而扣分。
- 5.9 使用道具以安全为原则及不违反青年广场之使用场地守则，大会保留最终决定权。
- 5.10 如参赛单位损毁或弄污任何设备，必须照价赔偿。
- 5.11 大会不负责保管参赛者的道具或私人物品。

6 评判及评分标准

- 6.1 评判由大会邀请的资深舞蹈界人士担任。
- 6.2 评分方面以艺术及技巧两大原则评核；艺术分以舞感、乐感、表演、风格、创作；技巧分以舞蹈结构、题材、动作、技巧、合作为主。
- 6.3 大会评判之评审乃最终决定，参赛单位不得异议。
- 6.4 快速检视扣分表

	不合规的项目	扣除分数	详情请参阅
1	不乎合所选择的舞蹈类别	5	1.7段及1.9段
2	没有穿脚尖鞋	5	1.8段
3	超出体操动作/特技动作数量上限	每动作3	1.11段
4	超出人数上限	每人0.5	1.18段
5	含有舞蹈禁用内容	取消参赛资格	1.27段
6	音乐歌词内容违规(例如内容含有色情、淫褻意识)	取消参赛资格	4.1段
7	超出舞蹈比赛时间上限	每10 秒 0.5	4.2段
8	变更或修改或迟交比赛音乐	3	4.6段
9	使用禁用道具	取消参赛资格	5.1段及 5.2段
10	放置道具或把它搬离舞台超出时间	每10 秒 5	5.5段
11	使用损毁/破裂发泡胶道具并留下发泡胶粒	5	5.6段
12	道具与舞蹈内容配合不恰当	会被扣分	5.8段
13	参赛单位不在指定化妆间或集合处	可能被取消参赛资格	8.7段

7 奖项

- 7.1 中港澳组奖项分数规则如下：
- 85 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 80 - 84 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 75 - 79 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 65 - 74 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。
 - 64 分或以下者，可获颁发挑战者证书乙张。
- 7.2 国际组奖项分数规则如下：
- 90 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 85 - 89 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 80 - 84 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 70 - 79 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。
 - 69 分或以下者，可获颁发挑战者证书乙张。
- 7.3 为鼓励参赛者同时发展芭蕾舞及综合舞蹈类别，于中港澳组及国际组各设有才艺挑战杯 (The Talent Challenge Cup) 供独舞参赛者竞逐；竞逐者须同时参加同一年龄组别的芭蕾舞及综合舞蹈类别独舞(不适

用于儿童舞)。在芭蕾舞和综合舞蹈类别总得分最高的参赛者将获颁发这奖项，惟前提是得奖者须同是芭蕾舞和综合舞蹈类别比赛的金奖得主。得奖者可获颁发奖杯及证书。

- 7.4 芭蕾舞及综合舞蹈类别单人组别，初级组 (7-12 岁)和高级组 (13-29 岁)，各设一个最佳表现奖 (**The Best Performer**)；所有得奖者皆是金奖得主中得分最高的参赛者，即共颁四个奖项。得奖者可获颁发奖杯及证书。
- 7.5 芭蕾舞及综合舞蹈类别双人/三人组别，初级组 (7-12 岁)和高级组 (13-29 岁)，各设一个最佳拍档奖 (**The Fantastic Partners**)；所有得奖队伍皆是金奖得主中得分最高的参赛者，即共颁四个奖项。得奖队伍可获颁发奖杯及证书。
- 7.6 芭蕾舞及综合舞蹈类别小组/群舞组别，初级组 (7-12 岁)及高级组 (13-29 岁)，各设一个杰出团队大奖 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)。所有得奖队伍皆是金奖得主中得分最高的参赛者，即共颁四个奖项。得奖队伍可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.7 儿童舞类别设一个最佳表现奖 (**The Best Performer**)、最佳拍档奖 (**The Fantastic Partners**)，及杰出团队大奖 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)，所有得奖者皆是金奖得主中得分最高的参赛者，即共颁三个奖项，即共颁三个奖项。得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.8 挑战杯总决赛中得分最高的三个参赛单位为总冠军 (**The Premier Champion**)、总亚军 (**The Premier First Runner-up**) 及总季军 (**The Premier Second Runner-up**) 奖得主，得奖者可获颁发奖杯一座、奖牌及证书。其余挑战杯总决赛的参赛者可获颁发优秀挑战者 (**Outstanding Challenger**) 奖，获发奖牌及证书。
- 7.9 如果多于一个参赛单位获得相同的最高分，评判将决定最终大奖得奖者。
- 7.10 获颁金奖之参赛者的老师将获颁发优秀教师证书 (**Distinctive Teacher Certificate**) 乙张。
- 7.11 每场比赛完结前会颁发金银铜奖项，请所有得奖者留步台上拍照留念。每场时段为 09:00-13:00, 14:00-18:00, 19:00-23:00, 而每场比赛的开始及完结时间，视乎参赛队伍多寡而有所出入。最佳表现奖、最佳拍档奖、杰出团队大奖及才艺挑战杯各奖项则要待该项目设定的年龄组别完成比赛才颁发。

8 比赛当日安排

- 8.1 大会于 2024 年 6 月 27-30 日以电邮发出比赛报到时间表供参考之用。但实际比赛时间仍须视乎比赛当时流程而调整。
- 8.2 报到处设于青年广场 2 楼 Y 剧场入口。
- 8.3 参赛者报到时，大会有权核对参赛者的身份证明文件，例如：香港身份证、护照、学生证等。证件必须附有参赛者相片、出生日期，而证件上的姓名须与参赛者报名表格中的完全相同。未能出示身份证明文件者，有可能被大会取消参赛资格。
- 8.4 大会于参赛者报到时派发「领取证」给参赛者，让老师/联络人/参赛者于比赛完毕后凭证索取证书。
- 8.5 大会司仪于参赛者出场比赛前将宣读「参赛编号」，一切以现场比赛宣布为准。
- 8.6 由于比赛时间紧迫，请各参赛者按大会/后台工作人员指示到达指定等候区，不得离开。
- 8.7 参赛者/队伍必须在指定化妆间或集合处等候，由后台工作人员带领到后台准备比赛，若工作人员在该参赛者/队伍指定化妆间或集合处找不到该参赛者/队伍，无法带领其进入后台准备比赛，大会有权取消其参赛资格。
- 8.8 参赛者于比赛时间前 30 分钟必须留在指定化妆间或集合处等候，由大会工作人员按时带领到后台出场参赛，迟到者将被取消参赛资格。

- 8.9 参赛者及老师不可擅自进入后台。
- 8.10 如参赛者于实际比赛前到观众席观看比赛，入观众席前请通知报到处的工作人员，但仍须按时（如 8.7 及 8.8 段所述）到化妆间等候出赛。
- 8.11 如未能出席颁奖礼，请于报到时告知大会工作人员并填写「不参加颁奖礼」表格。
- 8.12 所有于比赛当日未领取的奖牌或证书，大会日后会联络该队的联络人，到大会办事处领取或以邮件/速递发出，运送费用 [包括银行手续费 (如需要)] 由参赛者承担。
- 8.13 若邮递失败而退回证书、奖牌及奖杯，大会会再次寄出邮件，该收件人 (学校/参赛者) 须缴付运送费 [包括银行手续费 (如需要)]。若因地址不详或不正确而导致寄失邮件，大会不会负任何责任。大会只保留退件三个月，其后便会把它销毁。

9 大会证件

- 9.1 大会工作人员将佩带「大会工作人员证」，大会指定摄影及录像人员将佩带「摄影及录像证」，以资识别及方便工作。
- 9.2 「老师证」将以学校为单位按在该场次比赛的总人数计算，按照师生比例约 1:8 比例派发。4-6、7-9、10-12 及 13-15 岁组别，首 8 名参赛者可获发 2 张，其后每 8 名参赛者可获发 1 张，如此类推。16 岁或以上组别将不派发「老师证」。
- 9.3 基于安全理由，任何进出后台的负责老师和参赛者均须要配带该场的「老师证」或「参赛者证」，未能出示该场之证件，一概严禁进入后台和化妆间。

10 摄影及录像

- 10.1 大会设有专人负责摄影及录像。
- 10.2 为尊重各编舞者之创作版权和参赛者的演出版权，以及避免干扰参赛者演出及其他人士于观众席观赏比赛，除大会指定摄影及录像人员外，任何人士未经大会准许，不得在比赛期间摄影及录像，违者会被逐离观众席及必须删除这些未经批准摄影及录像的档案。
- 10.3 除大会指定摄影及录像人员外，任何人士包括老师及参赛者未经大会准许，严禁在后台范围摄影及录像，如有违规，须立即删除该录像/相片后随即离开后台范围。
- 10.4 参赛单位的舞蹈录像片段及照片档案，期后大会将以电邮通知联络人下载。

11 舞台

- 11.1 舞台面积：12 米(阔) x 10 米(深)，铺设跳舞用地胶。
- 11.2 由于参赛者众多，比赛时间紧迫，大会不设任何舞台彩排或走台。
- 11.3 大会严格限制后台的人数，除参赛单位演出期间负责老师、参赛单位及工作人员外，其他人士一概不准停留在后台范围。所有参赛单位及老师须遵守大会工作人员的指示。
- 11.4 大会于后台设有湿毛巾让参赛者湿鞋使用。为避免发生意外和损坏胶地席，请勿擅自携带水及松香进出后台。

12 个人物品

- 12.1 请勿携带贵重物品。各单位须自行处理所携之个人物品，如有任何遗失，大会概不负责。
- 12.2 请保持地方整齐清洁。如参赛者于使用场地及/或设施时导致任何损毁或弄污而需特别清理，大会有权追究赔偿。

13 其他

- 13.1 大会有权在紧急情况下更改比赛时间表和其他事项。比赛前准两小时如悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会延期举行，但只可以在是次比赛日期内 (即 2024 年 7 月 19-28 日) 重新安排调动。有关安排将于创舞坊脸书专页(Facebook fan-page)或比赛网页公布。
- 13.2 若比赛已开始或在进行中才悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会继续进行。请参赛者自行决定是否继续参与该场比赛。在极端情况下，大会有权调动比赛程序或取消比赛。例如，因突发事件如恶劣天气而导致极坏的交通情况或场地严重损毁或任何其他突发事情影响不能如期举行等等。参赛者可改为参加 2025 年 7 月(暂定) 举行的「现场比赛」或 2024 年 10 月举行的「录像比赛」作赛。「现场比赛」和「录像比赛」将分开进行评审及各设奖项，比赛详情届时再公布。
- 13.3 所有参与者须遵守青年广场租用条款守则。
- 13.4 大会保留一切更改条款之权利及最终决定权。

11

14 查询

香港舞林盛会团队，电邮 hksde.hkccdc@gmail.com 或电话 (852) 2528 3217。

主办机构:



创舞坊

香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A室 电话: (852) 2528 3217

网址: www.inspireddance.com 电邮: hksde.hkccdc@gmail.com 面书: www.facebook.com/inspireddance

20240306