

## Rules and Regulations

### Alignment • Turns • Leaps (ATL) & Coda

#### On-stage Competition

The objective of the Hong Kong Challenge Cup is to promote dance culture, and to provide a platform for practice and experience sharing for young dancers and professionals. This year we introduce competition event based on the fundamental aspect of ballet “**Alignment • Turns • Leaps & Coda**”. Proper alignment is the foundation for all ballet technique. Turning is one of the key components of dance and is an exciting technique that dancers like to pursue. Leaps involve traveling and movement across all dimensions of the stage.

Similar to previous years, HKCCDC 2022 offers competitions in two separate Divisions for contestants from all around the world, and for contestants from the Mainland China, Macau and Hong Kong. An additional competition “**Alignment • Turns • Leaps (ATL) & Coda**” will be held after the International Division of ballet in the **On-stage Competition** in July 2022 at Youth Square. The HKCCDC ATL & Coda competition **Competing by recorded video** will be held in August 2022. Throughout the past two years, we have all become used to dance in the digital space and our new event (ATL) gives you an opportunity to compete and get feedback with your fundamental classwork of ballet without leaving your home town.

**Date:** 20-24 July 2022 (Wednesday - Sunday)

(covering the International Division competition, Mainland China, Macau & Hong Kong Division competition and ATL & Coda competition)

**Venue:** Y-Theatre, Youth Square, 238 Chai Wan Road, Chai Wan, Hong Kong

**Deadline of Enrolment:** 10 May 2022 (Tuesday)

**Acquisition of Entry Forms:**

Click the on-line form URL at [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com)

or Request by emails at [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com)

or Scan the enrolment form QR code below

#### Enrolment in 3 Steps:

- 1. Obtain School Codes** – Before the enrolment, all schools/organizations/freelance dance teachers/individuals should pre-register the basic information in order to obtain their School Codes through the links or apply-school-code QR codes below.  
To apply for the School Code, please click the link to pre-register the basic information as follows:  
<https://bit.ly/3g6SLDQ>
- 2. Settle the payment of entry fee** – Pay the entry fee and bank charges (if necessary) before the enrolment and prepare the copy of bank deposit slip/telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format. For overseas contestants including those living in Mainland China and Macau, please contact their banks in their home countries to check if it is necessary to settle the bank charges. **Remember to input the School Code, Name of Contestant/Name of Team or Total number of entries at ‘Remarks’ or ‘Payment details’ or ‘Message to recipient’ during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or when the transaction is made via online banking.** Scan the enrolment form QR code or click the links of the enrolment form, complete the form and upload the image of the payment slip before pressing the submit button. Please mark the school code, name of contact person, telephone number and the total number of entries at the side of the slip. e.g. sc888, Amy Chan, telephone no. (852) 1234 5678, 1 x one category (\$800), 2 x two categories (\$2400), 2 x coda (\$1600) + bank charges (\$100) = HKD4900.
- 3. Registration** – Please click the link or scan the enrolment form QR code for registration. The online registration system will automatically reply the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and issue a “Reference Number” for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.  
ATL & coda enrolment form: [ATL & Coda enrolment form](#)

Apply  
School  
Code



ATL & Coda  
Enrolment  
Form



### 1. Categories and Specifications

#### 1.1 Group division table

Age Group	Category	Specification	Time Limit
Junior Group (Age 7-12)  &  Senior Group (Age 13 and above)	<b>Adage</b>	A combination of adagio movements with nice turn out and footwork, elevation with strength and length in the whole body with ease as well as musicality and expression. (Music approx. 32 Bars)	No more than 2 minutes
	<b>Pirouette Enchainment</b>	A combination of various Pirouettes with no less than 4 different versions of pirouette which are linked with various transition steps.	
	<b>Allegro Enchainment</b>	A combination of the vocabularies from medium and grand allegro with no less than 3 different types of grand allegro steps. In particular, female contestants should show their en pointe techniques.	
	<b>Coda</b>	Contestants should perform any coda from classical repertoire. The coda can be rearranged slightly to fit in the version for male or female. Presentation of pas de deux techniques is not necessary. The music can be edited to fit the duration.	

- 1.2 This competition is for solo contestants only. They may enroll for one or more categories. The entry fees are calculated on per category entered.
- 1.3 Contestants will compete in two age-groups, Junior group for age 7-12 and Senior group for age 13 and above. They may join the Alignment competition, Turns competition, Leaps competition and Coda competition at will.
- 1.4 The age of contestants will be calculated as the year of competition, i.e. 2022, minus the year of birth regardless of the month and day.
- 1.5 Contestants who should enroll in their own names, but not in the names of the organizations to which they belong.
- 1.6 **Dress code for ATL contestants:** (Female) plain leotard of any colour, pink tights, pointe shoes. (Male) leotard or plain body-fit T-shirt of any colour but without stripes, men's tights and ballet soft shoes.
- 1.7 **Dress code for Coda contestants:** full costume and stage make up are required.
- 1.8 Female ballet soloists competing in senior group must wear pointe shoes and dance en pointe. Otherwise, **5 marks will be deducted from the grand total marks of competitors** wearing other types of ballet shoes such as ballet soft shoes (including soft block).
- 1.9 The contestants will be disqualified should there be false information filled in the enrolment forms.
- 1.10 The competition piece should be presented totally on the stage; jumping off the stage or getting onto the stage from the auditorium is strictly prohibited.
- 1.11 Professional dancers, i.e. dancers employed by professional dance companies or television stations or theme parks, will not be admitted to this Competition.

### 2. Schedule of Procedures

- 2.1 Before enrolment, please kindly read through the rules and regulations.
- 2.2 Pre-register the basic information in order to obtain their School Code through online links or apply-school-code QR code. The assigned school code will not be changed so there is no need to apply for every year.
- 2.3 Each school may authorize only one contact person whom must be the same one in the school code application. If there is any change, e.g. the staff member has resigned or the school would like to authorize

another person. Please amend it via the apply-school-code online form.

- 2.4 If there is any change of school information such as contact person or address, please update the information at the online form by scanning the apply-school-code QR code or clicking the respective hyperlink.
- 2.5 Enroll on-line by clicking the hyperlink for the respective form in [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) or clicking the hyperlinks of enrolment form on the rules and regulations or scan the enrolment form QR code printed on the rules and regulations on or **before 10 May 2022**. The online registration system will automatically reply the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and enclose a **Reference Number** for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.
- 2.6 **Submit the form on-line, and settle the payment of the entry fee and the bank service charges of both sides** (if necessary). The enrolment will only be accepted when the payment slip in JPEG or PDF format is uploaded.
- 2.7 The Organizer will check all the details of the contestants and clarify with the respective contact persons (if necessary) upon receipt of the enrolment forms and entry fee.
- 2.8 Entries will be accepted on a first-come-first-served basis. The organizer will not reserve any competition place for potential contestants.
- 2.9 The Organizer will accept **late entries** when the quota of contestants is not yet exhausted. **A surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied.** The Organizer reserves the right to make the final decision.
- 2.10 The name of contestant printed on the certificate is based on the name in the enrolment form. Please ensure that the contestant's name(s) is input correctly. For requests for amending the contestant's names, such as their spelling, **made after the printing of the certificates or reissuance of the certificate, a surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied plus postage fee** (if necessary).
- 2.11 Competition Day Schedule with Entry Codes (e.g. ATL07011 or CODA13009) of the contestants and Cue Sheets will be sent to the teachers and contact persons by emails on **1-7 June 2022**.
- 2.12 Please check and sign the Cue Sheets, and email to [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) on or **before 1-13 June 2022**.
- 2.13 If the enrolment is made in the name of the organization and contains several entries, please submit all the cue sheets in one single PDF file, the file name of which should include the school code, the name of the organization and the number of forms. For examples, the file name may be, sc888\_Ling Ling School of Dance\_10 pcs.
- 2.14 Any request for change or update of enrolment details (e.g. change of the name of dance) must be sent to the Organizer via email with the "Reference Number" or "Entry Code" and "School code" quoted. **Requests made through other means** (such as by phone or WhatsApp) **or made on or after 24 May 2022 will not be accepted.** Entries with incomplete details may not be accepted.
- 2.15 The competition music (in mp3 format) should be submitted by email to [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) on or **before 20 June 2022**.
- 2.16 The Reporting Schedule will be sent to the contact person by email on **27-30 June 2022**.
- 2.17 Admission to the auditorium is only allowed for persons holding tickets for that particular session disregard whether the person is a contestant or not. Each ticket admits one only. The ticket prices are HK\$50 & \$90 for one session with 50% discount offered to senior citizens, disables and citizens receiving CSSA. There will not be any consignment ticket. Date of sale of tickets will be announced in June 2022.
- 2.18 Quick guide for schedule of events

	Date	Items
1	Present	Apply School code and Enroll
2	10 May 2022	Deadline of Enrolment
3	24 May 2022	Termination for any information update or change of details
4	1-7 June 2022	Receive Day Schedule with Entry Code and Cue Sheet through emails
5	1-13 June 2022	Submit Cue Sheet to <a href="mailto:hksde.atl@gmail.com">hksde.atl@gmail.com</a>

6	1-20 June 2022	Submit competition music to <a href="mailto:hkccdc.atl@gmail.com">hkccdc.atl@gmail.com</a>
7	Early June (tentative)	The Organizer announces the date of sale of tickets
8	27-30 June 2022	The Organizer issues the Reporting Time Schedule by email
9	20-24 July 2022	Competition

### 3. Fees

#### 3.1 Entry Fee:

**ATL** (adage, pirouette enchainment, allegro enchainment): Every contestant may enter one or more categories. The entry fees are calculated on per category entered.

**One category of ATL** HK\$800

**Two categories of ATL** HK\$1200

**Three categories of ATL** HK\$1400

**Coda** HK\$800

#### 3.2 Payment Method:

##### Bank Transaction

**It is suggested to consolidate all entry fee in one transaction in order to minimize the bank charges.** Write the school code, the name of contestant(s)/organization, contact person, telephone number and name of payer at the side of the deposit slip/remittance receipt/telegraphic transfer slip.

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

Account Number: 110-654399-001.

Bank: The Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited (HSBC)

Bank Code: 004

Swift Code: HSBCHKHHHKH

Address: Head Office 1 Queen's Road Central Hong Kong

Telephone: (852) 2748 8288

Account Address: 8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong

Account Telephone: (852) 2528 3217

##### Faster Payment System (FPS)

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

FPS ID Number: 169140118

**Must input the School Code, Name of Contestant, Name of Payer/Remitter and Total number of Entries at 'Remarks' or 'Payment details' or 'Message to recipient' during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or via online banking or Faster Payment System.**

Prepare the copy of bank deposit slip or remittance receipt or telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format and submit the file together with the enrolment form.

- 3.3 For overseas contestants (including those living in Mainland China and Macau), the entry fee should be paid through bank transfer in Hong Kong Dollars. **Both the bank charges in the contestants' home countries and Hong Kong are to be borne by the contestants.** Overseas contestants are advised to contact their banks in their home countries to check if it is necessary to pay the bank charges. **The bank charge of the banks in Hong Kong is set at HK\$100 per transaction.** For example, for enrolment of 1 contestant x one category (\$800), 2 contestants x two categories (\$2400), 2 contestants x coda (\$1600); after adding the \$100 bank charge, the total amount to be transferred becomes HK\$4,900. If the bank charges are not paid, no matter entirely or partly, the contestant(s) have to settle the entry fee and handling charges subsequently. The exact amount of the handling charge is to be confirmed according to every individual case but it will be more than HK\$100.
- 3.4 **Entry fee and bank charges are non-refundable and non-transferable under any circumstances,** including cancellation of competition due to bad weather or combination of age/dance groups due to less than four entries in a particular group.



#### 4. Music

- 4.1 Contestants are required to prepare their own music.
- 4.2 Maximum duration of the dance piece in all categories is 2 minutes. **0.5 mark will be deducted from the grand total marks for the first excessive 10 seconds and another 0.5 mark for the subsequent 10 seconds** (or a fraction of the 10 seconds) and so on.
- 4.3 The commencement of the presented piece will be timed as the moment at which the music starts or the contestant starts performing on the stage whichever the earlier. The completion of the presented piece will be timed as the moment at which the music ends or the contestant stops moving on the stage (not including the curtsey) whichever the later.
- 4.4 Music of every dance piece (in mp3 format and recorded individually) should be submitted via WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) to [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) from **1-20 June 2022** inclusive.
- 4.5 The file name of the competition music should include the entry code, names of contestants, ATL category/name of coda, the length of dance and school code, e.g., ATL13018\_Leung Siu Ling Rachel\_Adage\_1 min 30 sec\_sc888; CODA13109\_Leung Siu Ling Rachel\_Swan Lake, Act 2, Odette\_2 min \_sc888.
- 4.6 **A surcharge of HK\$100 per piece will be levied for late submission of music.** Change or revision of the dance music will not be accepted. If the dance music is submitted for more than once or the updating is not mentioned in the name of the music file, the Organizer will use the music submitted at the very beginning.
- 4.7 If the contestants do not submit any dance music, the contestant(s) will be disqualified and entry fee will not be refunded.
- 4.8 Submission or change of dance music on the competition day will not be accepted.
- 4.9 All contestants are required to prepare and bring along stand-by dance music CDs (recorded in music CD format) to serve as the music substitution in case the original mp3 file does not play well. On those occasions, the respective contestants may be arranged to compete later depending on the rundown of the competitions.
- 4.10 Live music companionship is not accepted.
- 4.11 The contestants are responsible for all the copyright issues related to the use of the music.

#### 5. Adjudicators and Assessment Criteria

- 5.1 An adjudicator panel will be formed by professionals appointed by the Organizer.
- 5.2 Awarded scores will be based on artistry (musicality, performance, style and creativity) and technique (structure, theme, movement and co-operation).
- 5.3 The results concluded by the Adjudicators are final.

#### 6. Prizes

- 6.1 Prizes and the Marking Scheme:
  - Score 90 or above: Gold Prize (medal and certificate) will be awarded
  - Score 85 – 89: Silver Prize (medal and certificate) will be awarded
  - Score 80 – 84: Bronze Prize (medal and certificate) will be awarded
  - Score 70 – 79: Encouragement Award (medal and certificate) will be awarded
- 6.2 **The Best Performer** prize will be awarded to the contestant who gets the highest score of winning 95 marks or above. Trophies and certificates will be awarded.
- 6.3 Contestants of Coda will compete with the ballet soloist in International Division of Hong Kong Challenge Cup Dance Competition for the Best Performer prize. The one who scores 95 marks or above and gets the highest marks will be the winner. A trophy and certificate will be awarded.
- 6.4 Distinctive Teacher Certificates will be presented to the teachers of Gold Prize awardees.

- 6.5 **The Mega Winner** will be awarded to the contestant who compete in two categories and gets the highest score of winning 95 marks or above in average. Trophies and certificates will be awarded.
- 6.6 **The Slam Mega Winner** will be awarded to the contestant who compete in three categories and gets the highest score of winning 95 marks or above in average. Trophies and certificates will be awarded.
- 6.7 If more than one contestant gets the same highest marks, the adjudicator panel's decision on the grand prize awardees is final.
- 6.8 The prize presentation will be held at the end of each session and all prize winners should stay on the stage during the ceremony for the photo call at the end. The morning session is 09:00-13:00, afternoon session is 14:00-18:00 and evening session is 19:00-23:00; the actual duration of each section varies according to the number of participants in that section. The Best Performer, The Mega Winner and Slam Mega Winner prizes will be presented when the competitions of those age groups in the categories are completed.

6

### 7. Arrangements for the Day of Competition

- 7.1 The reporting schedule will be sent to the contact persons on 27-30 June 2022 for reference only. The exact time of competition will depend on the actual progress of the competition.
- 7.2 The Registration Counter is located at the entrance of the Y-Studio at 2/F, Youth Square.
- 7.3 When the contestant registers for the competition, the Organizer may check the identity document of the contestant, such as Hong Kong identity card, passport, student card, etc., which bears the name, photo and date of birth of the contestants, in order to **make sure that the registering contestant is the same person stated in the enrolment form**. Failure to present the identity document may lead to disqualification of the contestant.
- 7.4 During the registration, the contestant will receive a "Collect Card". Certificate(s) will be given to the teachers/contact persons/contestants after the competition at the presentation of the collect card.
- 7.5 The Master of Ceremony will announce the "Entry Codes" of the contestants before they go on-stage to compete.
- 7.6 Owing to the tight competition schedule, all contestants shall act according to the Organizer's (including the backstage staff's) instructions and stay in the designated waiting area.
- 7.7 Contestants must stay in the designated dressing rooms or convening place for the backstage staff to lead them to the backstage to prepare for the competition. If the staff cannot find the contestants in the designated dressing rooms or convening place to lead them into the backstage for the competition, **the Organizer reserves the right to disqualify the contestants concerned**.
- 7.8 Contestants will be led to the backstage by the Organizer's staff about 30 minutes before the actual time of competition and latecomers may be disqualified. Therefore, please stay at the designated dressing room.
- 7.9 Contestants and teachers are not allowed to enter the backstage without the Organizer's authorization.
- 7.10 If the contestant(s) will stay at the auditorium to watch the competition before competing, please inform the Organizer's staff at the registration counter beforehand and be alert to go to the dressing room on time for the Organizer's staff's call as stated in paragraphs 7.7 and 7.8.
- 7.11 If the contestants are unable to attend the prize presentation ceremony, they should inform the Organizer's staff when they report at arrival and fill out the "Do not attend the Prize Presentation" form.
- 7.12 For contestants who do not collect the medals and certificates, the Organizer will contact the contact persons stated in the enrolment forms to collect or receive by post/courier later. The contestant(s) should bear the postage/delivery fee and bank charges when necessary.

### 8. Passes

- 8.1 The Organizer's staff will wear name badges, and the responsible photographer and video camera man will wear "Photo/video Pass" for easy identification and management.

- 8.2 Passes marked with “Teacher Pass” will be distributed to each school per session according to the allocation ratio as about 1:8 as follows:  
For junior group (age 7-12), two passes for the first eight contestants, and one pass for every eight subsequent contestants and so on.  
For senior groups (age 13 and above), “Teacher Pass” WILL NOT BE DISTRIBUTED.
- 8.3 For safety and security reasons, any person who **does not wear such pass/badge is not allowed to enter the backstage or dressing rooms.**

### 9. Photography and Video Recording

- 9.1 The Organizer will be responsible for photography and video recording.
- 9.2 In order to respect the creation copyright of each choreographer and the performance copyright of the contestant, to avoid undue disturbance to the contestants and other members of the audience, photography and video recording are strictly prohibited in the auditorium. The offenders will be expelled from the competition venue when necessary and recorded images must be deleted.
- 9.3 Taking photos at the backstage is prohibited except the responsible photographers and video shooters appointed by the Organizer. Any person, including the contestants and teachers, must delete the video/photos and leave the backstage immediately in case they do so.
- 9.4 The contact persons will be informed by emails later to download the photo files and video clips.

### 10. Stage

- 10.1 Size of the stage: 13m (W) X 10m (D) with dance floor mat.
- 10.2 Rehearsals or placing on-stage will not be arranged for any contestants as there are many competitors and the competition schedule is tight.
- 10.3 There will be strict control in the number of people at the backstage so contestants and teachers should strictly follow the instructions of the Organizer’s backstage staff.
- 10.4 The Organizer will provide wet towels at the backstage for the contestants’ use in case the stage floor is slippery so please do NOT bring any water or rosin to the backstage to avoid any accident or damage to the dance tile.

### 11. Personal Belongings

- 11.1 No valuable personal belongings should be brought into the Venue. Contestants and teachers should take care of their own belongings. The Organizer will not be responsible for any loss.
- 11.2 Please keep all areas clean. Any person causing malicious damage to anything in the Venue/facilities, the Organizer reserves the right to claim for compensation.

### 12. Others

- 12.1 The Organizer reserves the right to change the schedule of competition in case of emergency. In case the number 8 or above typhoon warning signal or black rainstorm warning is still being hoisted 2 hours before the session of the competition, that session of competition will be postponed/re-scheduled (within 20-24 July 2022). Announcement of the new schedule will be made at the official Facebook fanpage or website of Inspired Dance Company.
- 12.2 If the number 8 or above typhoon warning signal or black rainstorm warning is hoisted after the competition has begun, that session of the competition will continue. Contestants may make their own decisions whether to continue to take part in that session of the competition. The Organizer reserves the right to re-schedule or cancel the events if there are Extreme Conditions, such as very bad weather conditions and unexpected incidents affecting safety or transportation seriously or there is severe damage of venues or any circumstance

suffering from the pandemic of COVID-19, such as by order of the Prevention and Control of Disease (Prohibition on Group gathering) Regulation, etc.

- 12.3 If the Competition cannot be held this year due to the Prevention and Control of Disease (Prohibition on Group Gathering) Regulation, contestants may then participate either in HKCCDC 2023 (On-stage competition) which will be held in July 2023 or the By-video competition which will be held in October 2022. The contestants will compete, and be judged and prized separately in 'On-stage competition' and 'By-video competition'.
- 12.4 To prevent the spread of communicable disease and to maintain public health therein, the venue's staff may require any person before entering the venue and /or the Unit to undergo temperature checked or health check, and admission may be prohibited if such person refuses to undergo the above-mentioned check. The Organizer shall also pay attention to participants' personal health care conditions, and remind those having respiratory symptoms should refrain from participating in the events and seek medical advice promptly.
- 12.5 All participants also need to abide the Terms and Conditions of Hire of Youth Square.
- 12.6 The Organizer reserves the right to change the rules and regulations.

### 13. Enquires

Please contact the Hong Kong Smart Dance Extravaganza Team at [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) or (852) 2528 3217.



Presented by:

**Inspired Dance Company**

8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong

Website: [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com)

Email: [hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com)

Tel.: (852) 2528 3217

Fax: (852) 2865 4153

Facebook: [www.facebook.com/inspireddance](https://www.facebook.com/inspireddance)



## 章程及规则

### 线·转·跳及终曲

### 现场比赛

香港挑战杯舞蹈比赛以推广舞蹈文化为宗旨，为有志成为专业舞者的人士提供一个磨练平台、互相交流的机会；并以舞蹈作为沟通的桥梁，让彼此切磋舞艺，增进友谊，精益求精。今年我们推出了一项基于芭蕾舞基础的全新比赛项目「线·转·跳及终曲」。恰当的线条是所有芭蕾舞技术的基础，旋转是舞蹈的一个关键组成部分，亦是舞者喜欢追求的一项令人兴奋的技巧，跳跃则涉及立体的跨越舞台动作。

挑战杯一如过往，设不同组别给所有参赛者及中港澳参赛者。香港挑战杯舞蹈比赛2022，将于2022年7月于青年广场举行现场比赛，及于2022年8月以录像比赛形式举行比赛。而线·转·跳及终曲比赛将于国际组芭蕾舞比赛之后举行。回顾过去两年，我们都已经习惯了在数码空间中跳舞，而我们的新活动线·转·跳亦让你有机会在不离开家乡的情况下运用你的芭蕾舞技巧与人比赛并获得反馈。

1

**日期：**2022 年 7 月 20-24 日(星期三至星期日)

(已包括中港澳组比赛、国际组比赛、线·转·跳及终曲比赛)

**地点：**香港柴湾柴湾道 238 号青年广场 Y 综艺馆

**截止报名日期：**2022 年 5 月 10 日(星期二)

**报名方法：**

于 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接点击报名表格超链接填报  
或扫描线·转·跳及终曲比赛章程内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报  
或电邮至 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) 索取报名表格填报

**报名三步曲：**

- 取得学校编号** – 直接点击超链接或扫描线·转·跳及终曲比赛章程及规则内的申请学校编号二维码，填写学校/机构/独立舞蹈老师/个人的资料，其后以电邮收取大会发出的学校编号，然后进入报名程序。  
申请学校编号请直接点击以下超链接填写数据：<https://bit.ly/3g6SLDQ>
- 缴交报名费** – 报名登记前须缴交报名费；把报名费和香港银行手续费(如需要)一并存入户口，海外队伍(包括中国大陆及澳门)须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，必须把学校编号、参赛者姓名/队伍名称或总队数填写于「备注」或「给受款人讯息」或「付款摘要」栏内。准备妥存款通知书或海外汇款通知书之JPEG或PDF格式档案后，扫描报名表格二维码或直接点击报名表格超链接填报；留意按提交键前先上载存款通知书之档案。存款通知书上请列明学校编号、联络人姓名、电话号码及队数，例如：sc888, 陈小玲, 电话(852) 1234 5678, 1 x 一个类别 (\$800), 2 x 两个类别 (\$2400), 2 x 终曲 (\$1600) + 银行手续费 (\$100) = HKD4900。
- 进行报名登记** – 直接点击下列超链接或扫描线·转·跳及终曲比赛章程及规则上报名表格的二维码进行登记参赛数据，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表格，内附参考编号用作日后查询之用。

报名表格超链接：[ATL & Coda enrolment form](#)

申请  
学校编号



线·转·跳及终曲  
报名表格



### 1 舞蹈类别及规格

#### 1.1 分组表

参赛者年龄	类别	规格	时间限制
初级组(7-12岁) 及 高级组(13岁或以上)	控制组合 (Adage)	控制组合要求必需的开软度，力量必须到足尖，腿的高度，舞步的连接动作及脚位必须干净到位；上身具表演感，线条古典柔和，整体表现富音乐感及艺术性。(音乐约 32小节)	不多于2分钟
	地面旋转组合 (Pirouette Enchainment)	旋转组合必需最少有四种不同的旋转方式，配合干净的舞步及脚位，旋转的舞姿必须符合芭蕾舞的规范要求。	
	跳跃组合 (Allegro Enchainment)	跳跃组合必须主要由中跳及大跳动作组成，其中必须包含至少三个大跳舞步。组合可以以小的舞步串连，女参赛者必须展示熟练的足尖技巧。	
	终曲 (Coda)	参赛者必须从古典芭蕾舞剧的大双人舞的终曲中挑选合适自己的作品参赛。当中的动作组合可略作修改，音乐也可以剪辑至合适参赛要求的长度。舞者必须展示大双人舞的技巧但不包括双人舞动作。高级组女舞者必须上足尖参赛。	

- 1.2 比赛只供单人参赛者参加。参赛者可参加多于一个类别，报名费以每个项目计算。
- 1.3 参赛者分初级组(7-12岁)及高级组(13岁或以上)，所有参赛者均可参加「线」、「转」、「跳」和「终曲」。
- 1.4 参赛者年龄以比赛年份 (即2022)减出生年份计算，月和日不予考虑。古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞将界定为同一类别比赛。
- 1.5 参赛者以个人名义参赛，不接受以所属团体的名称参赛。
- 1.6 「线·转·跳」参赛者服饰：(女) 穿纯色芭蕾舞紧身舞衣，粉红色芭蕾舞袜裤，芭蕾舞脚尖鞋。(男) 穿纯色芭蕾舞舞衣或纯色无花纹紧身T恤，男装芭蕾舞袜裤，芭蕾舞软鞋。
- 1.7 「终曲」参赛者服饰：需要化妆及穿着整套配合舞蹈内容的服装。
- 1.8 所有参加高级组的女芭蕾舞参赛者需要穿脚尖鞋比赛，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞软鞋(包括soft block)会在比赛总分扣减 5分。
- 1.9 若发现虚假资料，大会将有权取消参赛者资格。
- 1.10 若比赛演出在舞台上进行，期间须全程须在舞台上演出，不得从舞台跳下或从观众席登上舞台上演出。
- 1.11 不接受职业舞蹈员 (受聘在职业舞蹈团工作者、受聘于电视台或主题公园的舞蹈员) 参加比赛。

## 2 比赛主要程序

- 2.1 报名前敬请详细阅读章程及规则。
- 2.2 直接点击申请学校编号超链接或扫描章程及规则内的申请学校编号二维码(QR code)，填写基本数据，大会收到申请表后会以电邮发出学校编号。一经发出的学校编号不会改变，所以无须每年申请学校编号。
- 2.3 每校只可授权一位联络人而他必须是申请学校编号时的联络人，如需更改，请扫描申请学校编号二维码更新数据，例如职员已离职或换上新的联络人。
- 2.4 更改学校数据，例如更换联络人或搬迁新地址，请扫描或点击申请学校编号的二维码填写更新数据。
- 2.5 由即日起至2022年5月10日于 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接点击报名表格超链接填报或直接点击章程及规则内的报名表格超链接填报或扫描章程及规则内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报及提交，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表格，示意系统已收到报名表，内附参考编号用作日后查询之用。
- 2.6 参赛单位必须填妥报名表格所需数据及缴交报名费和双方银行手续费(如需要)。填写报名表格时须要上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案，大会才确认申请。
- 2.7 大会核对完毕参赛单位的报名数据及收到其报名费后，若有疑问会以电邮向联络人查询。
- 2.8 参赛名额先到先得，不设预留名额，额满即止。
- 2.9 如有参赛余额，大会会接受逾期报名，但需要缴交附加费港币\$100元，以每参赛项目计算。大会保留最终决定权。
- 2.10 确保输入参赛者姓名正确无误，比赛证书上参赛者姓名是依照报名表格上的数据打印，印制后如需更改或需要补发证书，须缴交附加费港币100元，以每张每次计算，并需要支付邮递费用。
- 2.11 大会将于2022年6月1-7日以电邮发出比赛日程表附有参赛编号(例如：ATL07011或CODA13009)及舞台技术数据表给负责老师及联络人。
- 2.12 参赛单位须核对数据确保正确无误及签署舞台技术数据表，于2022年6月1-13日或之前以电邮提交至电邮地址 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com)。
- 2.13 若学校/团体提交数份舞台技术数据表，请以一个PDF格式档案储存所有表格。文件名必须注明学校编号、学校/团体名称和参赛项目数量；例如：sc888\_Ling Ling School of Dance\_10 pcs。
- 2.14 若已提交报名表格后，需要更正参赛数据(例如：更改舞蹈名称)，必须以电邮方式通知，并附上「参考编号」或「参赛编号」及「学校编号」大会才接受处理。以其他方式通知 (例如：电话或WhatsApp) 或于2022年5月24日或之后通知，恕不接受办理。任何数据不齐全者有可能被大会取消参赛资格。
- 2.15 参赛单位须把比赛音乐以mp3格式制作，于2022年6月20日或之前以电邮提交至电邮地址 [hkccdc.atl@gmail.com](mailto:hkccdc.atl@gmail.com)。
- 2.16 报到时间表将于2022年6月27-30日以电邮通知联络人。
- 2.17 所有观赏赛事者 (包括参赛者) 必须持有该场门票，一人一票，凭票对号入座。每场票价港币50及90元，设有高龄人士、残疾人士及综援受惠人士半价优惠，不设内销门票优惠。大会将于6月以电邮通知门票公开发售日期。
- 2.18 快速检视主要程序表如下：

	日期	项目
1	即日	接受报名及申请学校编号
2	2022年5月10日	最后报名日期
3	2022年5月24日	大会停止接受办理更改数据
4	2022年6月1-7日	大会以电邮发出比赛日程表，内附有参赛编号及舞台技术数据表
5	2022年6月1-13日	提交已签署的舞台技术数据表至电邮地址 <a href="mailto:hksde.atl@gmail.com">hksde.atl@gmail.com</a>
6	2022年6月1-20日	提交比赛音乐至电邮地址 <a href="mailto:hkccdc.atl@gmail.com">hkccdc.atl@gmail.com</a>
7	2022年6月初(暂定)	大会通知门票公开发售日期
8	2022年6月27-30日	大会以电邮发出比赛报到时间表
9	2022年7月20-24日	比赛日期

### 3 费用

#### 3.1 报名费:

每位参赛者可参加多于一个类别，报名费以每个项目计算。

线·转·跳单项 港币800元

线·转·跳两项 港币1,200元

线·转·跳三项 港币1,400元

终曲 港币800元

#### 3.2 缴交方法:

##### 银行转账

为免支付更多银行手续费，请不要分开存入款项；全数把有关款项存入下列账号后，在银行存款/转账通知书写上学校编号、参赛者/团体名称、总队数、联络人姓名及电话号码，汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，把上述数据填写于「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

账号: 110-654399-001

银行: 香港上海汇丰银行

银行号码: 004

国际汇款代码: HSBCHKHKKH

银行总行地址: 香港皇后大道中1号

银行电话号码: (852) 2748 8288

帐户地址: 香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A

帐户电话号码: (852) 2528 3217

##### 转数快

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人识别代号/存款帐户: 169140118

汇款/转账/跨行转账/汇款、使用网上银行或转数快付款时必须把学校编号、参赛者/团体名称、汇款/存款人姓名及总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

填写报名表格时须上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案。



- 3.3 海外参赛者(包括中国及澳门)若以电汇缴交报名费, 必须承担双方银行服务手续费, 海外队伍须自行向当地银行或汇款机构查询, 是否需要缴交当地的海外汇款手续费。香港银行服务手续费一律定为港币**100元**(以每次交易计算), 请于电汇时自行加于报名费上, 例如: 一个参加者 x 一项 (\$800), 两个参加者 x 两项(\$2400), 两个参加者 x 终曲(\$1,600) + \$100 (香港银行服务手续费), 合共港币4,900元。若没有缴交银行服务手续费 (不论全数或部分), 其后必须补交, 另须加付大会行政费用, 具体费用会视乎实际情况而定, 但会多于港币100元。
- 3.4 不论任何原因或情况(包括因天气恶劣被迫取消比赛、比赛组别因少于四队参赛者, 而被安排与同类别的其他年龄组别合并比赛, 或同类别的其他形式组别合并比赛等等), 报名费及银行服务手续费一经缴付均不设退款, 亦不得转让他人作赛。

## 4 音乐

- 4.1 参赛者需自行准备音乐。
- 4.2 每项比赛音乐/舞蹈长度时间上限制为 2 分钟, 超时将会被扣分。超时的首 10 秒扣 0.5 分, 其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 0.5 分。
- 4.3 以参赛者在舞台舞动或播放音乐较先开始的一刻作为比赛开始时间; 而以舞蹈完结时参赛者在舞台停止舞动或音乐停止较后的一刻作为比赛完结时间 (不包括谢幕)。
- 4.4 请于 **2022 年 6 月 1-20 日**期间请使用 WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) 提交舞蹈音乐档案至电邮 [hkccdc.atl@gmail.com](mailto:hkccdc.atl@gmail.com), 档案以 mp3 格式并单独录制的比赛音乐。
- 4.5 所有音乐文件名必须注明参赛编号、参赛者姓名、线转跳类别/终曲名称、音乐长度及学校编号以便处理。例如: ATL01038\_Leung Siu Ling\_Adage\_1 min 30 sec\_sc888; CODA13109\_Leung Siu Ling\_Swan Lake, Act 2 Odette\_2 min\_sc888。
- 4.6 逾期提交比赛音乐, 须缴交附加费港币 **100 元**。大会恕不接纳任何变更或修改比赛音乐。若多次提交比赛音乐而音乐文件名并没有显示这是更新版本, 大会只采用第一次提交的比赛音乐档案。
- 4.7 大会有权取消没有提交比赛音乐之参赛单位的参赛资格, 参赛费用不会退回。
- 4.8 比赛当日绝不接受提交或更换任何比赛音乐。
- 4.9 负责老师或参赛者于参赛当日必须携带后备音乐光盘 (请用音乐 CD 格式刻录), 以便如音乐发生问题可立即更换; 而该项目将视乎比赛实际情况重新安排作赛, 以大会安排为准。
- 4.10 不接受现场音乐伴奏。
- 4.11 参赛单位需承担有关版权问题所引起的一切责任。

## 5 评判及评分标准

- 5.1 评判由大会邀请的资深舞蹈界人士担任。
- 5.2 评分方面以艺术及技巧两大原则评核: 艺术分以舞感、乐感、表演、风格、创作; 技巧分以舞蹈结构、题材、动作、技巧、合作为主。
- 5.3 大会评判之评审乃最终决定, 参赛单位不得异议。

## 6 奖项

### 6.1 奖项及分数规则如下：

- 90 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
- 85 - 89 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
- 80 - 84 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
- 70 - 79 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。

6.2 大会将颁发最佳表演奖 (The Best Performer) 大奖予获得 95 分或以上的最高分数的参赛者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。

6.3 参加终曲的参加者会与香港挑战杯舞蹈比赛国际组的芭蕾舞参加者一起竞逐最佳表演奖 (The Best Performer)，大会将颁发大奖予获得 95 分或以上的最高分数的参赛者。得奖者可获颁发奖杯一座及证书。

6.4 获颁金奖之参赛者的老师将获颁发优秀老师证书(Distinctive Teacher Certificate) 乙张。

6.5 超级优胜者 (The Mega Winner prize) 将会颁发予平均获得 95 分以上并参加两个类别的线·转·跳比赛参加者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。

6.6 大满贯超级优胜者 (The Slam Mega Winner prize) 将会颁发予平均获得 95 分以上并参加三个类别的线·转·跳比赛参加者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。

6.7 如果多于一名参赛者获得相同的最高分，评判将决定最终大奖得奖者。

6.8 每场比赛完结前会颁发金银铜奖项，请所有得奖者留步台上拍照留念。每场时段为 09:00-13:00 或 14:00-18:00 或 19:00-23:00，而每场开始及完结时间，视乎参赛队伍多寡而有所出入。最佳表现、超级优胜者及大满贯超级优胜者各奖项则要待该项目设定的年龄组别完成比赛才颁发。

## 7 比赛当日安排

7.1 大会于 2022 年 6 月 27-30 日以电邮发出比赛报到时间表，但这时间表仅供参考之用，实际比赛时间视乎比赛当时流程为准。

7.2 报到处设于青年广场 2 楼 Y 剧场入口。

7.3 参赛当日于报到时，大会有权核对参赛者的身份上证明文件，例如：香港身份证、护照、学生证等。证件必须附有参赛者相片、出生日期，而证件上的姓名须与参赛者报名表格中的相同。未能出示身份证明文件者，有可能被大会取消参赛资格。

7.4 于比赛当日报到时派发「领取证」给参赛者，比赛完毕后，老师/联络人/参赛者必须凭证索取证书。

7.5 大会司仪于参赛者出场比赛前将宣读「参赛编号」，一切以现场比赛宣布为准。

7.6 由于比赛时间紧迫，请各参赛者按大会/后台工作人员指示到达指定等候区，不得离开。

7.7 参赛者必须在指定化妆间或集合处等候，由后台工作人员带领到后台准备比赛，若工作人员在该参赛者指定化妆间或集合处找不到该参赛者，无法带领其进入后台准备比赛，大会有权取消其参赛资格。

7.8 参赛者于比赛时间前 30 分钟必须留在指定化妆间等候，由大会工作人员按时带领到后台出场参赛，迟到者将被取消参赛资格。

7.9 参赛者及老师不可擅自进入后台。

7.10 如参赛者于实际比赛前到观众席观看比赛，入观众席前请通知报到处的工作人员，但仍须按时(如 7.7

及 7.8 段所述) 到化妆间等候出赛。

- 7.11 如未能出席颁奖礼, 请于报到时告知大会工作人员并填写「不参加颁奖礼」表格。
- 7.12 所有未领取的奖牌或证书, 日后大会会联络该队的联络人, 到大会办事处领取或以邮件/速递发出, 运送费用由参赛者承担。

## 8 大会证件

- 8.1 大会工作人员将佩带「大会工作人员证」, 大会指定摄影及录像人员将佩带「摄影及录像证」, 以资识别及方便工作。
- 8.2 「老师证」将以学校为单位在该场次总人数计算, 按照师生比例约 1:8 比例派发。  
初级组(7-12 岁)首 8 名参赛者可获发 2 张, 其后每 8 名参赛者可获发 1 张, 如此类推。  
高级组(13 岁或以上) 的参赛者将不派发「老师证」。
- 8.3 大会以安全为前提, 任何进出后台的负责老师和参赛者均须要配带该场的「老师证」或「参赛者证」, 未能出示该场之证件, 一概严禁进入后台和化妆间。

## 9 摄影及录像

- 9.1 大会设有专人负责摄影及录像。
- 9.2 为尊重各编舞者之创作版权和参赛者的演出版权, 以及避免干扰参赛者演出及其他人士于观众席观赏, 除大会指定摄影及录像人员外, 任何人士未经大会准许, 不得在比赛期间摄影及录像, 违者会被逐离观众席及必须删除这些未经批准摄影及录像的档案。
- 9.3 除大会指定摄影及录像人员外, 任何人士包括老师及参赛者未经大会准许, 严禁在后台范围摄影及录像, 如有违规, 须立即删除该录像/相片后随即离开后台范围。
- 9.4 参赛单位的舞蹈录像片段及照片档案, 期后大会将以电邮通知联络人下载。

## 10 舞台

- 10.1 舞台面积: 13 米(阔) x 10 米(深), 铺设跳舞用地胶。
- 10.2 由于参赛者众多, 比赛时间紧迫, 大会不设任何舞台彩排或走台。
- 10.3 大会严格限制后台的人数, 除参赛单位演出期间负责老师、参赛单位及工作人员外, 其他人士一概不准停留在后台范围。所有参赛单位及老师须遵守大会工作人员的指示。
- 10.4 大会于后台设有湿毛巾予参赛者湿鞋使用。为避免发生意外和损坏胶地席, 请勿擅自携带水及松香进出后台。

## 11 个人物品

- 11.1 请勿携带贵重物品。各单位需自行处理所携之个人物品, 如有任何遗失, 大会概不负责。
- 11.2 请保持地方清洁。如参赛者于使用场地及/或设施时导致任何损毁, 大会有权追究赔偿。

### 12 其他

- 12.1 大会有权在紧急情况下更改比赛时间表和其他事项。比赛前准两小时如悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会延期举行，但只可以在是次比赛日期内（即 2022 年 7 月 20-24 日）重新安排调动。有关安排将于创舞坊面书(Facebook)或比赛网页公布。
- 12.2 若比赛已开始或在进行中才悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会继续进行。请参赛者自行决定是否继续参与该场比赛。在极端情况下大会有权把比赛时间调动或取消。例如，因突发事件如恶劣天气而导致极坏的交通情况或场地严重损毁或因新冠肺炎病毒疫情预防及防止条例之下影响不能如期举行等等。
- 12.3 若今年比赛因新冠肺炎病毒疫情预防及防止条例或台风或黑色暴雨之影响而取消，参赛者可改为参加 2023 年 7 月举行的「现场比赛」或 2022 年 10 月举行的「录像比赛」作赛。「现场比赛」和「录像比赛」将分开进行评审及各设奖项，比赛详情届时再公布。
- 12.4 为防止传染病散播及保持公共卫生，场馆职员有权要求任何人进入场馆前接受体温测量或健康检查；如有任何人拒绝接受上述测量/检查，场馆的职员有权拒绝该等人士进入场地。大会亦会留意参加人士的个人健康状况，及提醒有呼吸道疾病征状的人士避免出席活动和及早求医。
- 12.5 所有参与者同样需要遵守青年广场租用条款守则。
- 12.6 大会保留一切更改条款之权利及最终决定权。

### 13 查询

香港舞林盛会团队，电邮 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) 或电话(852) 2528 3217。

主办机构：



创舞坊

香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A室 电话：(852) 2528 3217 传真：(852) 2865 4153

网址：www.inspireddance.com 电邮：hksde.hkccdc@gmail.com 面书：www.facebook.com/inspireddance

20220305



## 章程及規則

### 線·轉·跳及終曲

### 現場比賽

香港挑戰盃舞蹈比賽以推廣舞蹈文化為宗旨，為有志成為專業舞者的人士提供一個磨練平台、互相交流的機會；並以舞蹈作為溝通的橋樑，讓彼此切磋舞藝，增進友誼，精益求精。今年我們推出了一項基於芭蕾舞基礎的全新比賽項目「線·轉·跳及終曲」。恰當的線條是所有芭蕾舞技術的基礎，旋轉是舞蹈的一個關鍵組成部分，亦是舞者喜歡追求的一項令人興奮的技巧，跳躍則涉及立體的跨越舞台動作。

挑戰盃一如過往，設不同組別給所有參賽者及中港澳參賽者。香港挑戰盃舞蹈比賽2022，將於2022年7月於青年廣場舉行現場比賽，及於2022年8月以錄像比賽形式舉行比賽。而線·轉·跳及終曲比賽將於國際組芭蕾舞比賽之後舉行。回顧過去兩年，我們都已經習慣了在數碼空間中跳舞，而我們的新活動線·轉·跳亦讓你有機會在不離開家鄉的情況下運用你的芭蕾舞技巧與人比賽並獲得反饋。

**日期：**2022 年 7 月 20-24 日(星期三至星期日)

(已包括中港澳組比賽、國際組比賽、線·轉·跳及終曲比賽)

**地點：**香港柴灣柴灣道 238 號青年廣場 Y 綜藝館

**截止報名日期：**2022 年 5 月 10 日(星期二)

**報名方法：**

於 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接點擊報名表格超連結填報

或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報

或電郵至 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) 索取報名表格填報

**報名三步曲：**

1. **取得學校編號** – 直接點擊超連結或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程及規則內的申請學校編號二維碼，填寫學校/機構/獨立舞蹈老師/個人的資料，其後以電郵收取大會發出的學校編號，然後進入報名程序。

申請學校編號請直接點擊以下超連結填寫資料：<https://bit.ly/3g6SLDQ>

2. **繳交報名費** – 報名登記前須繳交報名費；把報名費和香港銀行手續費(如需要)一併存入戶口，海外隊伍(包括中國大陸及澳門)須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，必須把學校編號、參賽者姓名/隊伍名稱或總隊數填寫於「備註」或「給受款人訊息」或「付款摘要」欄內。準備妥存款通知書或海外匯款通知書之JPEG或PDF格式檔案後，掃描報名表格二維碼或直接點擊報名表格超連結填報；留意按提交鍵前先上載存款通知書之檔案。存款通知書上請列明學校編號、聯絡人姓名、電話號碼及隊數，例如：sc888, 陳小玲, 電話(852) 1234 5678, 1 x 一個類別 (\$800), 2 x 兩個類別 (\$2400), 2 x 終曲 (\$1600) + 銀行手續費 (\$100) = HKD4900。

3. **進行報名登記** – 直接點擊下列超連結或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程及規則上報名表格的二維碼進行登記參賽資料，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，內附參考編號用作日後查詢之用。

報名表格超連結：[ATL & Coda enrolment form](#)

申請  
學校編號



線·轉·跳及終曲  
報名表格



### 1 舞蹈類別及規格

#### 1.1 分組表

參賽者年齡	類別	規格	時間限制
初級組(7-12歲) 及 高級組(13歲或以上)	控制組合 (Adage)	控制組合要求必需的開軟度，力量必須到足尖，腿的高度，舞步的連接動作及腳位必須乾淨到位；上身具表演感，線條古典柔和，整體表現富音樂感及藝術性。(音樂約 32小節)	不多於2分鐘
	地面旋轉組合 (Pirouette Enchainment)	旋轉組合必需最少有四種不同的旋轉方式，配合乾淨的舞步及腳位，旋轉的舞姿必須符合芭蕾舞的規範要求。	
	跳躍組合 (Allegro Enchainment)	跳躍組合必須主要由中跳及大跳動作組成，其中必須包含至少三個大跳舞步。組合可以以小的舞步串連，女參賽者必須展示熟練的足尖技巧。	
	終曲 (Coda)	參賽者必須從古典芭蕾舞劇的大雙人舞的終曲中挑選合適自己的作品參賽。當中的動作組合可略作修改，音樂也可以剪輯至合適參賽要求的長度。舞者必須展示大雙人舞的技巧但不包括雙人舞動作。高級組女舞者必須上足尖參賽。	

- 1.2 比賽只供單人參賽者參加。參賽者可參加多於一個類別，報名費以每個項目計算。
- 1.3 參賽者分初級組(7-12歲)及高級組(13歲或以上)，所有參賽者均可參加「線」、「轉」、「跳」和「終曲」。
- 1.4 參賽者年齡以比賽年份 (即2022)減出生年份計算，月和日不予考慮。古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞將界定為同一類別比賽。
- 1.5 參賽者以個人名義參賽，不接受以所屬團體的名稱參賽。
- 1.6 「線·轉·跳」參賽者服飾：(女) 穿純色芭蕾舞緊身舞衣，粉紅色芭蕾舞襪褲，芭蕾舞腳尖鞋。(男) 穿純色芭蕾舞舞衣或純色無花紋緊身T恤，男裝芭蕾舞襪褲，芭蕾舞軟鞋。
- 1.7 「終曲」參賽者服飾：需要化妝及穿著整套配合舞蹈內容的服裝。
- 1.8 所有參加高級組的女芭蕾舞參賽者需要穿腳尖鞋比賽，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞軟鞋(包括soft block)會在比賽總分扣減 5分。
- 1.9 若發現虛假資料，大會有權取消參賽者資格。
- 1.10 若比賽演出在舞台上進行，期間須全程須在舞台上演出，不得從舞台跳下或從觀眾席登上舞台上演出。
- 1.11 不接受職業舞蹈員 (受聘在職業舞蹈團工作者、受聘於電視台或主題公園的舞蹈員) 參加比賽。

## 2 比賽主要程序

- 2.1 報名前敬請詳細閱讀章程及規則。
- 2.2 直接點擊申請學校編號超連結或掃描章程及規則內的申請學校編號二維碼(QR code)，填寫基本資料，大會收到申請表後會以電郵發出學校編號。一經發出的學校編號不會改變，所以無須每年申請學校編號。
- 2.3 每校只可授權一位聯絡人而他必須是申請學校編號時的聯絡人，如需更改，請掃描申請學校編號二維碼更新資料，例如職員已離職或換上新的聯絡人。
- 2.4 更改學校資料，例如更換聯絡人或搬遷新地址，請掃描或點擊申請學校編號的二維碼填寫更新資料。
- 2.5 由即日起至2022年5月10日於 [www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 直接點擊報名表格超連結填報或直接點擊章程及規則內的報名表格超連結填報或掃描章程及規則內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報及提交，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，示意系統已收到報名表，內附參考編號用作日後查詢之用。
- 2.6 參賽單位必須填妥報名表格所需資料及繳交報名費和雙方銀行手續費(如需要)。填寫報名表格時須要上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案，大會才確認申請。
- 2.7 大會核對完畢參賽單位的報名資料及收到其報名費後，若有疑問會以電郵向聯絡人查詢。
- 2.8 參賽名額先到先得，不設預留名額，額滿即止。
- 2.9 如有參賽餘額，大會會接受逾期報名，但需要繳交附加費港幣\$100元，以每參賽項目計算。大會保留最終決定權。
- 2.10 確保輸入參賽者姓名正確無誤，比賽證書上參賽者姓名是依照報名表格上的資料列印，印製後如需更改或需要補發證書，須繳交附加費港幣100元，以每張每次計算，並需要支付郵遞費用。
- 2.11 大會將於2022年6月1-7日以電郵發出比賽日程表附有參賽編號(例如：ATL07011或CODA13009)及舞台技術資料表給負責老師及聯絡人。
- 2.12 參賽單位須核對資料確保正確無誤及簽署舞台技術資料表，於2022年6月1-13日或之前以電郵提交至電郵地址 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com)。
- 2.13 若學校/團體提交數份舞台技術資料表，請以一個PDF格式檔案儲存所有表格。檔案名稱必須註明學校編號、學校/團體名稱和參賽項目數量；例如：sc888\_Ling Ling School of Dance\_10 pcs。
- 2.14 若已提交報名表格後，需要更正參賽資料(例如：更改舞蹈名稱)，必須以電郵方式通知，並附上「參考編號」或「參賽編號」及「學校編號」大會才接受處理。以其他方式通知 (例如：電話或WhatsApp) 或於2022年5月24日或之後通知，恕不接受辦理。任何資料不齊全者有可能被大會取消參賽資格。
- 2.15 參賽單位須把比賽音樂以mp3格式製作，於2022年6月20日或之前以電郵提交至電郵地址 [hkccdc.atl@gmail.com](mailto:hkccdc.atl@gmail.com)。
- 2.16 報到時間表將於2022年6月27-30日以電郵通知聯絡人。
- 2.17 所有觀賞賽事者 (包括參賽者) 必須持有該場門票，一人一票，憑票對號入座。每場票價港幣50及90元，設有高齡人士、殘疾人士及綜援受惠人士半價優惠，不設內銷門票優惠。大會將於6月以電郵通知門票公開發售日期。
- 2.18 快速檢視主要程序表如下：

	日期	項目
1	即日	接受報名及申請學校編號
2	2022年5月10日	最後報名日期
3	2022年5月24日	大會停止接受辦理更改資料
4	2022年6月1-7日	大會以電郵發出比賽日程表，內附有參賽編號及舞台技術資料表
5	2022年6月1-13日	提交已簽署的舞台技術資料表至電郵地址 <a href="mailto:hksde.atl@gmail.com">hksde.atl@gmail.com</a>
6	2022年6月1-20日	提交比賽音樂至電郵地址 <a href="mailto:hkccdc.atl@gmail.com">hkccdc.atl@gmail.com</a>
7	2022年6月初(暫定)	大會通知門票公開發售日期
8	2022年6月27-30日	大會以電郵發出比賽報到時間表
9	2022年7月20-24日	比賽日期

### 3 費用

#### 3.1 報名費：

每位參賽者可參加多於一個類別，報名費以每個項目計算。

線·轉·跳單項 港幣800元

線·轉·跳兩項 港幣1,200元

線·轉·跳三項 港幣1,400元

終曲 港幣800元

#### 3.2 繳交方法：

##### 銀行轉賬

為免支付更多銀行手續費，請不要分開存入款項；全數把有關款項存入下列賬號後，在銀行存款/轉賬通知書寫上學校編號、參賽者/團體名稱、總隊數、聯絡人姓名及電話號碼，滙款/轉賬/跨行轉賬滙款或使用網上銀行時，把上述資料填寫於「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

賬號：110-654399-001

銀行：香港上海滙豐銀行

銀行號碼：004

國際滙款代碼：HSBCHKHHHKH

銀行總行地址：香港皇后大道中1號

銀行電話號碼：(852) 2748 8288

帳戶地址：香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A

帳戶電話號碼：(852) 2528 3217

##### 轉數快

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人識別代號/存款帳戶：169140118

滙款/轉賬/跨行轉賬/滙款、使用網上銀行或轉數快付款時必須把學校編號、參賽者/團體名稱、滙款/存款人姓名及總隊數填寫於「備註」或「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

填寫報名表格時須上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案。



- 3.3 海外參賽者(包括中國及澳門)若以電匯繳交報名費，必須承擔雙方銀行服務手續費，海外隊伍須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。香港銀行服務手續費一律定為港幣**100元**(以每次交易計算)，請於電匯時自行加於報名費上，例如：一個參加者 x 一項 (\$800)，兩個參加者 x 兩項(\$2400)，兩個參加者 x 終曲(\$1,600) + \$100 (香港銀行服務手續費)，合共港幣4,900元。若沒有繳交銀行服務手續費 (不論全數或部分)，其後必須補交，另須加付大會行政費用，具體費用會視乎實際情況而定，但會多於港幣100元。
- 3.4 不論任何原因或情況(包括因天氣惡劣被迫取消比賽、比賽組別因少於四隊參賽者，而被安排與同類別的其他年齡組別合併比賽，或同類別的其他形式組別合併比賽等等)，報名費及銀行服務手續費一經繳付均不設退款，亦不得轉讓他人作賽。

## 4 音樂

- 4.1 參賽者需自行準備音樂。
- 4.2 每項比賽音樂/舞蹈長度時間上限制為 2 分鐘，超時將會被扣分。超時的首 10 秒扣 0.5 分，其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 0.5 分。
- 4.3 以參賽者在舞台舞動或播放音樂較先開始的一刻作為比賽開始時間；而以舞蹈完結時參賽者在舞台停止舞動或音樂停止較後的一刻作為比賽完結時間 (不包括謝幕)。
- 4.4 請於 **2022 年 6 月 1-20 日期間**請使用 WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) 提交舞蹈音樂檔案至電郵 [hkccdc.atl@gmail.com](mailto:hkccdc.atl@gmail.com)，檔案以 mp3 格式並單獨錄製的比賽音樂。
- 4.5 所有音樂檔案名稱必須註明參賽編號、參賽者姓名、線轉跳類別/終曲名稱、音樂長度及學校編號以便處理。例如：ATL01038\_Leung Siu Ling\_Adage\_1 min 30 sec\_sc888；CODA13109\_Leung Siu Ling\_Swan Lake, Act 2 Odette\_2 min\_sc888。
- 4.6 逾期提交比賽音樂，須繳交附加費港幣 **100 元**。大會恕不接納任何變更或修改比賽音樂。若多次提交比賽音樂而音樂檔案名稱並沒有顯示這是更新版本，大會只採用第一次提交的比賽音樂檔案。
- 4.7 大會有權取消沒有提交比賽音樂之參賽單位的參賽資格，參賽費用不會退回。
- 4.8 比賽當日絕不接受提交或更換任何比賽音樂。
- 4.9 負責老師或參賽者於參賽當日必須攜帶後備音樂光碟 (請用音樂 CD 格式燒錄)，以便如音樂發生問題可立即更換；而該項目將視乎比賽實際情況重新安排作賽，以大會安排為準。
- 4.10 不接受現場音樂伴奏。
- 4.11 參賽單位需承擔有關版權問題所引起的一切責任。

## 5 評判及評分標準

- 5.1 評判由大會邀請的資深舞蹈界人士擔任。
- 5.2 評分方面以藝術及技巧兩大原則評核；藝術分以舞感、樂感、表演、風格、創作；技巧分以舞蹈結構、題材、動作、技巧、合作為主。
- 5.3 大會評判之評審乃最終決定，參賽單位不得異議。

## 6 獎項

### 6.1 獎項及分數規則如下：

- 90 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
- 85 - 89 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
- 80 - 84 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
- 70 - 79 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。

### 6.2 大會將頒發最佳表演獎 (The Best Performer) 大獎予獲得 95 分或以上的最高分數的參賽者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

### 6.3 參加終曲的參加者會與香港挑戰盃舞蹈比賽國際組的芭蕾舞參加者一起競逐最佳表演獎 (The Best Performer)，大會將頒發大獎予獲得 95 分或以上的最高分數的參賽者。得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

### 6.4 獲頒金獎之參賽者的老師將獲頒發優秀老師證書(Distinctive Teacher Certificate) 乙張。

### 6.5 超級優勝者 (The Mega Winner prize) 將會頒發予平均獲得 95 分或以上並參加兩個類別的線·轉·跳比賽參加者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

### 6.6 大滿貫超級優勝者 (The Slam Mega Winner prize) 將會頒發予平均獲得 95 分或以上並參加三個類別的線·轉·跳比賽參加者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

### 6.7 如果多於一名參賽者獲得相同的最高分，評判將決定最終大獎得獎者。

### 6.8 每場比賽完結前會頒發金銀銅獎項，請所有得獎者留步台上拍照留念。每場時段為 09:00-13:00 或 14:00-18:00 或 19:00-23:00，而每場開始及完結時間，視乎參賽隊伍多寡而有所出入。最佳表現、超級優勝者及大滿貫超級優勝者各獎項則要待該項目設定的年齡組別完成比賽才頒發。

## 7 比賽當日安排

### 7.1 大會於 2022 年 6 月 27-30 日以電郵發出比賽報到時間表，但這時間表僅供參考之用，實際比賽時間視乎比賽當時流程為準。

### 7.2 報到處設於青年廣場 2 樓 Y 劇場入口。

### 7.3 參賽當日於報到時，大會有權核對參賽者的身份上證明文件，例如：香港身份證、護照、學生證等。證件必須附有參賽者相片、出生日期，而證件上的姓名須與參賽者報名表格中的相同。未能出示身份證明文件者，有可能被大會取消參賽資格。

### 7.4 於比賽當日報到時派發「領取證」給參賽者，比賽完畢後，老師/聯絡人/參賽者必須憑證索取證書。

### 7.5 大會司儀於參賽者出場比賽前將宣讀「參賽編號」，一切以現場比賽宣佈為準。

### 7.6 由於比賽時間緊迫，請各參賽者按大會/後台工作人員指示到達指定等候區，不得離開。

### 7.7 參賽者必須在指定化妝間或集合處等候，由後台工作人員帶領到後台準備比賽，若工作人員在該參賽者指定化妝間或集合處找不到該參賽者，無法帶領其進入後台準備比賽，大會有權取消其參賽資格。

### 7.8 參賽者於比賽時間前 30 分鐘必須留在指定化妝間等候，由大會工作人員按時帶領到後台出場參賽，遲到者將被取消參賽資格。

### 7.9 參賽者及老師不可擅自進入後台。

### 7.10 如參賽者於實際比賽前到觀眾席觀看比賽，入觀眾席前請通知報到處的工作人員，但仍須按時(如 7.7

及 7.8 段所述) 到化妝間等候出賽。

- 7.11 如未能出席頒獎禮，請於報到時告知大會工作人員並填寫「不參加頒獎禮」表格。
- 7.12 所有未領取的獎牌或證書，日後大會會聯絡該隊的聯絡人，到大會辦事處領取或以郵件/速遞發出，運送費用由參賽者承擔。

## 8 大會證件

- 8.1 大會工作人員將佩帶「大會工作人員證」，大會指定攝影及錄影人員將佩帶「攝影及錄影證」，以資識別及方便工作。
- 8.2 「老師證」將以學校為單位在該場次總人數計算，按照師生比例約 1:8 比例派發。  
初級組(7-12 歲)首 8 名參賽者可獲發 2 張，其後每 8 名參賽者可獲發 1 張，如此類推。  
高級組(13 歲或以上) 的參賽者將不派發「老師證」。
- 8.3 大會以安全為前提，任何進出後台的負責老師和參賽者均須要配帶該場的「老師證」或「參賽者證」，未能出示該場之證件，一概嚴禁進入後台和化妝間。

## 9 攝影及錄影

- 9.1 大會設有專人負責攝影及錄影。
- 9.2 為尊重各編舞者之創作版權和參賽者的演出版權，以及避免干擾參賽者演出及其他人士於觀眾席觀賞，除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士未經大會准許，不得在比賽期間攝影及錄影，違者會被逐離觀眾席及必須刪除這些未經批准攝影及錄影的檔案。
- 9.3 除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士包括老師及參賽者未經大會准許，嚴禁在後台範圍攝影及錄影，如有違規，須立即刪除該錄像/相片後隨即離開後台範圍。
- 9.4 參賽單位的舞蹈錄影片段及照片檔案，期後大會將以電郵通知聯絡人下載。

## 10 舞台

- 10.1 舞台面積：13 米(闊) x 10 米(深)，鋪設跳舞用地膠。
- 10.2 由於參賽者眾多，比賽時間緊迫，大會不設任何舞台綵排或走台。
- 10.3 大會嚴格限制後台的人數，除參賽單位演出期間負責老師、參賽單位及工作人員外，其他人士一概不准停留在後台範圍。所有參賽單位及老師須遵守大會工作人員的指示。
- 10.4 大會於後台設有濕毛巾予參賽者濕鞋使用。為避免發生意外和損壞膠地蓆，請勿擅自攜帶水及松香進出後台。

## 11 個人物品

- 11.1 請勿攜帶貴重物品。各單位需自行處理所攜之個人物品，如有任何遺失，大會概不負責。
- 11.2 請保持地方清潔。如參賽者於使用場地及/或設施時導致任何損毀，大會有權追究賠償。

## 12 其他

- 12.1 大會有權在緊急情況下更改比賽時間表和其他事項。比賽前準兩小時如懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會延期舉行，但只可以在是次比賽日期內（即 2022 年 7 月 20-24 日）重新安排調動。有關安排將於創舞坊面書(Facebook)或比賽網頁公佈。
- 12.2 若比賽已開始或在進行中才懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會繼續進行。請參賽者自行決定是否繼續參與該場比賽。在極端情況下大會有權把比賽時間調動或取消。例如，因突發事件如惡劣天氣而導致極壞的交通情況或場地嚴重損毀或因新冠狀肺炎病毒疫情預防及防止條例之下影響不能如期舉行等等。
- 12.3 若今年比賽因新冠狀肺炎病毒疫情預防及防止條例或颱風或黑色暴雨之影響而取消，參賽者可改為參加 2023 年 7 月舉行的「現場比賽」或 2022 年 10 月舉行的「錄像比賽」作賽。「現場比賽」和「錄像比賽」將分開進行評審及各設獎項，比賽詳情屆時再公佈。
- 12.4 為防止傳染病散播及保持公共衛生，場館職員有權要求任何人進入場館前接受體溫測量或健康檢查；如有任何人拒絕接受上述測量/檢查，場館的職員有權拒絕該等人士進入場地。大會亦會留意參加人士的個人健康狀況，及提醒有呼吸道疾病徵狀的人士避免出席活動和及早求醫。
- 12.5 所有參與者同樣需要遵守青年廣場租用條款守則。
- 12.6 大會保留一切更改條款之權利及最終決定權。

## 13 查詢

香港舞林盛會團隊，電郵 [hksde.atl@gmail.com](mailto:hksde.atl@gmail.com) 或電話(852) 2528 3217。

主辦機構：



創舞坊

香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A室 電話：(852) 2528 3217 傳真：(852) 2865 4153

網址：[www.inspireddance.com](http://www.inspireddance.com) 電郵：[hksde.hkccdc@gmail.com](mailto:hksde.hkccdc@gmail.com) 面書：[www.facebook.com/inspireddance](https://www.facebook.com/inspireddance)

20220305